



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩٦
الاعلانات - براج بشارتها اسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠ P استينيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F ليبيا ٢٠٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرش الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

حديث الرئيس القائد صدام حسين يستحوذ على اهتمام اجهزة الاعلام العربية والعالمية

الرئيس حسني مبارك على رأس مستقبل السيد الرئيس لدى وصوله المطار

الرئيس القائد صدام حسين في القاهرة

الرئيس القائد يدعو الى تدعيم قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في شتى المجالات

جولة مباحثات واجتماع مغلق بين الرئيسين صدام حسين وحسني مبارك

المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة والعمل العربي المشترك وتطورات القضية الفلسطينية والمفاوضات العراقية الايرانية

الرئيس القائد صدام حسين : اساس كل الركائز
هو تنمية الاخوة بين مصر والعراق

انتصار العراق انتصار لمصر

الرئيس مبارك : السيد ياسر عرفات والمجلس
الوطني الفلسطيني تجاوبوا كثيراً مع اهداف السلام

القاهرة / واء : وصل الى القاهرة في الساعة الحادية عشرة بتوقيت القاهرة امس السيد الرئيس صدام حسين . وكان على رأس مستقبله بطلان الرئيس حسني مبارك ، والدكتور عصمت عبدالجبار نائب الرئيس ورئيس الوزراء الخرجية ، والمشير عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي ، والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، وفاروق حسني وزير الثقافة ، وحسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة ، وفاروق سيف النصر وزير العمل ، ومحمد علي محسوب وزير الاوقاف ، واللواء يوسف ابو ططب محافظ القاهرة والسفير العراقي بالقاهرة .
ويقدم للوفد الرفاق للسيد الرئيس السادة عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، وطاهر عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخرجية ، والطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، واحمد حسين رئيس ميون رئاسة الجمهورية ، وعبدالله لفضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، والفريق الاول الركن عبدالجبار شنتل وزير الدولة للشؤون العسكرية .
وبعد استراحة قصيرة بمقر الرئاسة بمطار القاهرة الدولي في ثلثي ظهرا الموافق لثلاثين من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق لثلاثين من ربيع الثاني ١٩٨٨ م ، حضر السيد الرئيس صدام حسين في مقر السيد الرئيس صدام حسين في مكتب رسمي الى مقر القاعة .

مباحثات بين طارق عزيز ونظيره المصري
القاهرة / واء : بدأت منذ الساعة الحادية عشرة بين السيد طارق عزيز رئيس الوزراء وزير الخرجية ونظيره المصري الدكتور عصمت عبدالجبار . وتناولت المباحثات تطورات الوضع في الشرق الاوسط والتمسك العربية وتنسيق مواقف الطرفين في دعم الدولة الفلسطينية على الصعيدين الدولي والاطلاق في مستجدات القرار الاممي بعدم منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة .
البقية على ص ١١

معروض الدوحة للكتاب
كتب الرئيس القائد تحظى باقبال شديد
الدوحة / واء : نقيت كتب السيد الرئيس صدام حسين والكراريس الحربية وكتب الحرب العراقية - الايرانية والكتب التاريخية والدينية والجمعية العراقية ايقالا كبيرا من زوار معرض الدوحة الساع للكتاب العربي في العاصمة القطرية .
وايضا مدير جناح الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مراسل (واء) ان كتب السيد الرئيس قد لقيت اقبالا كبيرا من قبل المواطنين القطريين والمقيمين العرب . كما لقيت كتب الحرب اقبالا كبيرا .
البقية على ص ١١

محاذاة مباشرة بين الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية
اسلام آباد / واء : وصف ممثلون دبلوماسيون غربيون اول محادثات مباشرة في باكستان بين ممثلي عن الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية بأنها خطوة صغيرة لكنها قد تكون لبداية نحو تحقيق السلام في افغانستان .
وقد اجتمع اربعة دبلوماسيين سوفيت وممثلين عن المعارضة الافغانية في وزارة الخارجية يوم امس الاول . وطلعت السفارة السوفيتية ان المحادثات كانت بشأن اطلاق سراح جنود سوفيت اسرهم قوات افغانية بين المعارضة افغانية في وزارة الخارجية يوم امس الاول .
وعلق مراقب غربي يقول انها علامة ايجابية وان الجو يتغير نحو الافضل .
وقال عبدالرحيم مغل المعارضة انه يتوقع استمرار المحادثات ولو انه لم يتم تحديد موعد جديد .

الاتحاد السوفيتي
اشادة باتفاقية بغداد للسلام في تشاد
موسكو / واء : اشادت صحيفة (انترسيفيا) السوفيتية بالاتفاقية التي وقعت في بغداد في التاسع عشر من الشهر الجاري ، والخاصة بحللال السلام في تشاد .
وقالت في تعليق لها امس ان تشاد التي عانت من الحروب مدة اكثر من عشرين عاما اخرج ما تكون الى السلام لانصراف الى التنمية والبناء .
واشارت بالتشاد الى اعلان حكومة جنابينا الاستعداد لتوقيع اتفاقيات سلام معاملة لاتفاقية بغداد مع كتلة الجماعات للمعارضة الاخرى .
وقالت في الختام (ان التطورات الاخيرة الحاصلة في تشاد تدل على انتصار للتفكير السليم) (الجيد)

معارضة الدوحة للكتاب
كتب الرئيس القائد تحظى باقبال شديد
الدوحة / واء : نقيت كتب السيد الرئيس صدام حسين والكراريس الحربية وكتب الحرب العراقية - الايرانية والكتب التاريخية والدينية والجمعية العراقية ايقالا كبيرا من زوار معرض الدوحة الساع للكتاب العربي في العاصمة القطرية .
وايضا مدير جناح الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مراسل (واء) ان كتب السيد الرئيس قد لقيت اقبالا كبيرا من قبل المواطنين القطريين والمقيمين العرب . كما لقيت كتب الحرب اقبالا كبيرا .
البقية على ص ١١

الصحافة العربية والعالمية تتناقل حديث السيد الرئيس العراق يشهد اهم حدث في المنطقة

اجراءات لتكريس توجهات السلام والديمقراطية

العراق / واء : استحوذ اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين عن زبادة قاعدة التمثيل الديمقراطي بالسماح بتشكيل احزاب جديدة غير الاحزاب المؤلفة بالجمعية الوطنية والعفو العام عن السجناء السياسيين على اهتمام جميع وسائل الاعلام العربية والاجنبية .
ووصفت هذا الاجراء بأنه اهم حدث في المنطقة وأنه سيؤدي بالفعل الى تكريس توجهات السلام والديمقراطية .
وابرزت وسائل الاعلام تأكيد السيد الرئيس في حديثه خلال استقباله اعضاء المكتب الدائم لاحد المحامين العرب وتقديم سيالته وشاح النصر في بغداد لليلة قبل الماضية ان العراق سيكون اقرب بكثير من الحال الذي كان عليه في مواجهة المؤامرات من اي صوب اتت .
فقد اوردت وكالة انباء رويتر على شبكتها باللغتين العربية والانكليزية فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .
وابرزت اعلان سيالته عن السماح بإنشاء احزاب جديدة والعفو العام عن السجناء السياسيين وتأكيد سيالته على مزيد من التعاون والتفاهل بين الاطراف العربية .
وتصدر اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو العام عن السجناء السياسيين والسماح بتشكيل احزاب جديدة دخول للولايات المتحدة للاقاء يونيتيبريس عن لقاء السيد الرئيس بلحاظين العرب .
كما نقلت وكالة انباء تلس السوفيتية

دول العالم تدهش من الموقف الامريكي
تفاصيل اتخاذ القرار الامريكي بعدم منح تأشيرة لياسر عرفات
واشنطن / واء : اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان تأييده القوي لقرار وزير خارجيته (جورج شولتز) عدم منح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول للولايات المتحدة للاقاء خطب اسم الجمعية العامة للأمم المتحدة .
وايضا ريغان الصحفيين انه يثق وراء قرار وزير الخارجية بكل قوة لانه تصرف وفق معلوماتي التي وصفها بأنها تمتع منظمة التحرير الفلسطينية بالارهاب على حد تعبيره .
وجاءت ملاحظات الرئيس الامريكي في وقت اعرب فيه زعماء معظم الدول ومنهم اوروبيون عن دهشتهم لقرار تأشيرته على القرار انه يتناقض روح اتفاقية المنع الموقعة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة .
وتصرف وفق معلوماتي التي وصفها بأنها تمتع منظمة التحرير الفلسطينية بالارهاب على حد تعبيره .
وجاءت ملاحظات الرئيس الامريكي في وقت اعرب فيه زعماء معظم الدول ومنهم اوروبيون عن دهشتهم لقرار تأشيرته على القرار انه يتناقض روح اتفاقية المنع الموقعة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة .

زيارة القائد لمصر تغطيها قنوات التلفزيون والاذاعة المصرية

القاهرة / واء : كرس قنوات التلفزيون المصرية الثلاث ومختلف الاذاعات المصرية الجزء الاكبر من برامجها الاخبارية لتغطية زيارة السيد الرئيس صدام حسين التي بدأت للقاهرة بعد ظهر امس .

وتنقل وقائع وصول السيد الرئيس والاستقبال الطائر الذي جرى له في مطار القاهرة حيث كان على رأس مستقبله اخوه الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء وكبار المسؤولين .
كما نقلت وصول موكب سيالته والسيد الرئيس حسني مبارك الى قصر (الحكومة الاتحادية) ثم الى القصر الجمهوري بقلعة حيث جرت مراسم الاستقبال الرسمية التي شارك فيها السادة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي طفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف مصطفى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة المصرية .
وابرزت تلك الاجهزة ايضا مدينة البقية على ص ١١

معارضة الدوحة للكتاب
كتب الرئيس القائد تحظى باقبال شديد
الدوحة / واء : نقيت كتب السيد الرئيس صدام حسين والكراريس الحربية وكتب الحرب العراقية - الايرانية والكتب التاريخية والدينية والجمعية العراقية ايقالا كبيرا من زوار معرض الدوحة الساع للكتاب العربي في العاصمة القطرية .
وايضا مدير جناح الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مراسل (واء) ان كتب السيد الرئيس قد لقيت اقبالا كبيرا من قبل المواطنين القطريين والمقيمين العرب . كما لقيت كتب الحرب اقبالا كبيرا .
البقية على ص ١١

معارضة الدوحة للكتاب
كتب الرئيس القائد تحظى باقبال شديد
الدوحة / واء : نقيت كتب السيد الرئيس صدام حسين والكراريس الحربية وكتب الحرب العراقية - الايرانية والكتب التاريخية والدينية والجمعية العراقية ايقالا كبيرا من زوار معرض الدوحة الساع للكتاب العربي في العاصمة القطرية .
وايضا مدير جناح الدار الوطنية للتوزيع والاعلان مراسل (واء) ان كتب السيد الرئيس قد لقيت اقبالا كبيرا من قبل المواطنين القطريين والمقيمين العرب . كما لقيت كتب الحرب اقبالا كبيرا .
البقية على ص ١١

اعداد :
دی شوکت

في اليوم العالمي للتضامن

مع الشعب الفلسطيني

نضال مستمر

حتى إقامة الدولة الفلسطينية

المستقلة على الارض

■ جيد تركي ■



في التاسع والعشرين من تشرين الثاني من كل عام - يتم الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني عملاً بالقرار رقم ٤٠٠ الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في الثاني من كانون الأول عام ١٩٧٧. أن اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، مناسبة مهمة تهدف بتوجيه انتباه العالم، الى نضالات ومعارضة شعبنا الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة والقاء الاضواء على الممارسات الازمائية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد أبناء هذا الشعب المناضل، مما يتطلب تعبئة الرأي العام العالمي لتكثيف النضال الفلسطيني من استبداد حقوقه المشروعة غير القابلة للتصريح في تاريخ البشر.

وفي هذه المناسبة، فإن الحكومات والمؤسسات التشريعية والمنظمات غير الحكومية والهيئات الدولية استجابت لنداء الأمم المتحدة ومنها وسائل الإعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون بالاحتفال واصدار البيانات وتنظيم الاجتماعات واقامة الندوات في جميع أنحاء العالم، تضامناً مع الشعب الفلسطيني ومستفكرة اجراءات القمع والاحتلال والسجون والاعتقالات التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق أبناء الشعب الفلسطيني الذين يناضلون من أجل التخلص من الاحتلال واقامة دولتهم الفلسطينية المستقلة على ارضهم.

ان اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني يأتي هذا العام وقد بخت انتفاضة الشعب الفلسطيني شهرها الثاني عشر، ولذلك فإنه من المفيد هنا ان ندعو رئيس الجمعية العامة والأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن الدولي وكذلك رؤساء المجموعات الإقليمية وغيرها، اعطاء هذه المناسبة أهميتها والقيام بدور فعال في دعم نضال شعبنا الفلسطيني وتأكيد حقوقه المشروعة واذاً الأعمال والممارسات الاجرامية التي يعتمد عليها الصهاينة في محاولة منهم لقمع الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وان يكون دعم ومساندة الشعب الفلسطيني في نضاله ومطالبه المشروعة نقطة انطلاق لإعتراف جميع دول العالم بالدولة الفلسطينية المستقلة.

الأساليب وحشية

ان العالم، بأسره مطالب الآن، برفض الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية في فلسطين، ان لا يجوز، ان يظل الشعب الفلسطيني محتلاً بجيش العدو الصهيوني لأربعين عاماً مليئة بالعذاب والازهال والقمع الدموي والاحتلال في كل زمان ومكان معروف ومفروض ولا يحتاج الى تعريف، ولا سيما المحتلين الحصريين الصهاينة، الذين قالوا في قسوتهم اعترى الدكتاتوريين في التاريخ ويغض النظر عن التاريخ الطويل للكيان الصهيوني المخلع بدماء الفلسطينيين واركانه اشنع الجرائم بحقهم، فالتنا في هذا الصدد، بندا بقصة المعتقلات الصهيونية التي تحمل اسم - انصار، والتي انشئت في العام ١٩٨٢، ايمان الغزو الصهيوني للبنان والذي استهدف ضرب منظمة التحرير الفلسطينية والقضاء على بنيتها وقاعدتها الثورية.

وفي ذلك العام، قامت القوات الصهيونية الغازية، بانشاء معتقل واسع وكبير قرب بلدة النصار اللبنانية في جنوب لبنان، وقد ضم هذا المعتقل قرابة ١٠ آلاف فلسطيني فلسطيني ولبناني، وقد اهتم الرأي العام العالمي في وقتها بما يجري في هذا المعسكر من تعذيب وحشي وخلق

الذي يجعل منظمة التحرير تتنقل من مركز القوة، وان يأخذ الشعب الفلسطيني زمام المبادرة، وان يواصل كفاحه لتصبح الوضع القائم بمساندة الأمة العربية والدول الصديقة ومحبي السلم في العالم.

ان الكيان الصهيوني ومعه الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الغربية، لم تعترف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، ورفضت القبول بفكرة دولة فلسطينية، واستمر الكيان الصهيوني باحتلاله للارض الفلسطينية مدعوماً من الولايات المتحدة الامريكية في تناقض كامل مع ارادة الدولة الفلسطينية.

لقد اثبتت انتفاضة شعبنا الفلسطيني داخل الارض المحتلة للعالم اجمع، بان الشعب الفلسطيني يناضل من أجل وضع نهاية للاحتلال وانه يريد اقامة دولته المستقلة، غير ان قوات الاحتلال الصهيوني ردت على الانتفاضة بمزيد من الازهال والقمع واعتقل الآلاف من أبناء الشعب الفلسطيني بما في ذلك الاطفال دون محاسبة، وابعاد اعداد من الماضيين الفلسطينيين الى خارج فلسطين، وقامت سلطات الاحتلال باغلاق المدارس والجامعات، ومنعت الصحف العربية من الصدور او التوزيع، واعتقلت اعداداً من الاطباء والصحفيين، ومارست قوات الاحتلال اساليبها القذرة من قطع المياه والكهرباء عن منازل المواطنين الفلسطينيين وهدم البيوت على ساكنيها امعاًناً في عملها الارهابي.

ولكن رغم كل ذلك، فإن جميع هذه الممارسات والاعمال الصهيونية، لم تكن شعبنا الفلسطيني من مواصلة كفاحه، بل زادت ايماناً بعدالة قضيتهم وتطوير النضال للتخلص من التسلط والظلم والاضطهاد، وان أعمال الارهاب تلك قد رست وحدة الشعب الفلسطيني، الامر الذي ابقى لهب الانتفاضة مستعراً ومواصلة النضال اليومي، فانضال الفلسطيني، ان يوقف، وهو يستمد قوته من شرعية حقوقه التاريخية، حيث يناضل من أجل استرداد ارضه وجمالية مقدساته ضد احتلال غاشم فلتش وكما ذكر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قائلاً: ان الأمم المتحدة قد ادانت الصهيونية كخطر وممارسة باعتبارها حركة عنصرية فاشية ضد الإنسانية وضد اليهودية كديانة وضد الاسلام والمسيحية، وازدادت ايماناً، اننا نسعى لإيجاد حل سلمي للقضية الفلسطينية يأخذ في اعتباره الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني.

وقال ابو عمار ايضا، ان رابين وشارون وغيرها من قادة اسرائيل، راموا على اخضاع الانتفاضة الفلسطينية خلال ٤٨ ساعة فقط بعد نشوبها وخابت نبوءاتهم لتصميم الشعب الفلسطيني على الاستقلال والنضال مشيراً الى ان الانتفاضة لم تبدأ في ديسمبر ١٩٨٧، بل كانت من قبل ٢٤ اكتوبر ١٩٨٦ في حصار مخيمي صبرا وشاتيلا وقتلها موجات من الانتفاضة، وهي مستمرة حتى يومنا هذا على الرغم من بشاعة الصهاينة.

ان قوة الانتفاضة ليست في الحجر، بل في من يحمل الحجر اولئك الشبان واليافعين والاطفال الذين تعبوا العجز الضعيف والقصور مضلحة.

وفي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، ينبغي على العالم اجمع ومنظماته وهيئاته الدولية والانسانية، ان تدعم النضال الفلسطيني وتحمي الممارسات البشائية الصهيونية ضد أبناء الشعب الفلسطيني، وان نقول كلمتها واضحة وصريحة.

وبعيدة عن ذويهم، وانما ايضا كمحاولة لفترة لزوع بذور الياس داخل المجتمع الفلسطيني الصلب.

في الرابع عشر من ايلول نشرت جريدة هارتس الصهيونية تعليقاً لـ، رئيس شيف، تناول فيه الانتفاضة الفلسطينية بعد مرور تسعة اشهر على اندلاعها وعلاقتها بمنظمة التحرير الفلسطينية واحتمالات المستقبل، كما تطرق الى معتقل انصار ٣ ودوره في تخرج جيل جديد من شبلة وقادة الانتفاضة، حيث قال:

ان معتقل انصار ٣ شكل افضل مدرسة للانتفاضة، ان ربما ينمو فيه جيل جديد اكثر تصلياً وخطورة من القيادة الحالية للانتفاضة، ويضيف، سنتتبي الفترة القريبة القادمة للمرحلة الاولى للاعتقالات الادارية، ومن المتوقع اطلاق سراح حوالي الف معتقل من سجن انصار ٣ ومن الصعب معرفة كم منهم سيحاولون العودة للنشاطات الوطنية، وقد عاد كثيرون من هؤلاء الذين اعتقلوا لفترات قصيرة في بداية الانتفاضة الى العمل.

ان محاولات الكيان الصهيوني اليائسة في سبيل جعل الياس يتسرب الى نفوس الماضيين الفلسطينيين من خلال وضعهم في المعتقلات وفي معسكرات اعتقال ثلثة بامت بالغفل الذريع، وان الاساليب الوحشية والتعذيب وترك المعتقلين لساعات طويلة تحت اشعة الشمس لم تؤثر على صمودهم واصرارهم، بل زادتهم تصميماً على مواصلة الكفاح حتى تحقيق النصر الكامل.

الشرعية الفلسطينية

واذا، كان اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة قد انطلق من الشرعية التاريخية بضرورة قيام مثل هذه الدولة على الارض الفلسطينية، فانها بذات الوقت تجد قاعدتها السياسية الاساسية على ارضية الانتفاضة الشعبية الباسلة التي تتصاعد يوماً بعد يوم في كفاح وجهاد مع سلطات الاحتلال الصهيوني والقهر اليومي، وقد استطاعت قيادة الانتفاضة، ان تكون لجنتها الشعبية وفرقها هنا وهناك وانضمم الشعب الفلسطيني بالجملة فيها، واستطاعت هذه التنظيمات واللجان من ان تنهض بدورها وتنظم الحياة الاجتماعية والسياسية في قطاع غزة والضفة الغربية بديلاً عن سلطات الاحتلال وادارتهم للارض المحتلة.

ان هذه الخطوات وغيرها من خطوات سياسية وواقفية ومجتمعية مهمة تجسد حقيقة الدولة الفلسطينية المستقلة، وضرورة تواجدها، بشكل حي وقائم فعلاً على الارض.

ان الشعب الفلسطيني، واصل نضاله خلال اربعين عاماً ضد الاحتلال الصهيوني لارضه قد قدم من التضحيات مالا يحصى ولا يعد، وقدم الكثير من المبادرات والمشاريع، والآن، ان الاوان، اعتراف العالم اجمع بحقوق الشعب الفلسطيني بقيام دولته المستقلة على ارضه وتقرير مصيره وهو لا يستجدي او يطلب العلم ان يمنحه هبة، بل انه ينطلق من حقوقه المشروعة والتاريخية الثابتة.

سلاح فعال

ان منظمة التحرير الفلسطينية تمتلك في الوقت الراهن اداة مهمة، حيث انه في الشهر القادم سيكون عمر الانتفاضة ستة واثمناً، واستطاعت الانتفاضة، ان تكون عنصراً جديداً فعلاً في الصراع العربي الصهيوني الامر

ومن الجدير بالذكر، ان معتقل انصار رقم ٣، انشأته الحصينة الصهيونية في اذار من هذا العام.

وتجيبه محاولات الكيان الصهيوني هذه في انشاء هذه المعتقلات كخطوة ليس لاضعاف الروح المعنوية للماضيين الفلسطينيين بل خلال زرعهم في اسكن ثابته

التي كانت تعرض عليه، وبالتالي فإن الموضوعات القليلة الالهية والروائية المتكررة والتي تفيض من نظم الاساليب يعين ان تعالج بأسلوب التوقيف، ولا يرب ان التوقيف يعتمد على قواعد في ملاحقة ان التوقيف هو في الصلاحية وليس في المسؤولية لهذا لا بد ان يخضع للمتابعة بشكل او بآخر وفي اوقات مناسبة، وان يكون هذا التوقيف في الموضوعات القليلة الالهية والتي تتناسب مع المستوى الاداري للموظفين الذين فوضت اليهم مع السلطة على وحدة العمل وعدم تجزئة الصلاحية بشكل مثل بالاداء وبيوادة الإدارة.

لذلك تنظيم الاجتماعات ان هذا الاجراء نقرحه بالنظر لكون الاجتماعات هي اهم بنود ميزانية الوقت في العمل الاداري، وهذا التنظيم لا بد من ان يرتبط بالاجابة عن الاسئلة الاساسية التالية الضرورية لعقلنة هذه الاجتماعات لماذا ينبغي عقد الاجتماع، ان الاجابة عن هذا السؤال لا بد من ان تكشف اهداف الاجتماع ونوعه ومدى الحاجة اليه، وهل بالامكان عدم اللجوء الى عقد الاجتماع واختيار وسيلة اخرى لتحقيق اهدافه.

من ينبغي ان يشارك في الاجتماع، متى ينبغي ان عقد الاجتماع، وما هو المكان المناسب لعقد الاجتماع.

وفيما عدا ذلك لا بد من الاعتماد بالتحديد الدقيق لهدف الاجتماع والالتزام بمعدده في الموعد المتفق عليه والتحديد للوقت الذي من المتوقع ان يستغرقه الاجتماع عموماً وكل فترة من فتراته المحددة مسبقاً في جدول أعمال الاجتماع، اضافة الى الرقابة على تادية الاجتماع حسب اهدفه وفقراته المتسلسلة والخروج منه بالنتائج المطلوبة ان هذه الاساليب - وغيرها الكثير - يمكن ان تساهم في تحقيق الاطلاقة في وقت العمل المطلوب وبما يحقق ما تفرضه ادارة الوقت في معالجة الزمنة المرسنة في العمل الاداري المتخلقة

بضيق ومحدودية الوقت، وبما يجعل ادارة الوقت هي المركز الاساسي في عقلته وفاعلية العمل الاداري في جميع مستوياته ومجالاته ان الوقت موجود في جميع هذه المستويات والمجالات بخصائصه المعروفة كصغر قليل للنفذ وغير قابل للزخز ولا يسر له بدائل ويضي بمعدل منتظم، والاهم في العمل الاداري كما يقول الرئيس الفلاح صدام حسين، ان الساعة التي

تمضي لا يمكن تعويضها حتى لوضاعفنا الطاقات في الساعة او الساعات التي تلي، ان مضاعفة الطاقات هي استحقاق زمني وليس استحقاق الزمن الفلتات، ولهذا كله نقول ان ادارة الوقت هي القضية او المشكلة الاولى في الادارة والعمل الاداري التي يجب ادارة الاستحقاقات المادية والبشرية في لحظتها - وادارة، العمل، الانساني في النشاط الاداري.

لاونها ولكننا نقول ان الخبرة الادارية تقدم الاجابة التالية (وهي اجابة قليلة لعادة التقييم بالتاكيد):

ان الكثير من المديرين ينفقون على المشكلات الكثيرة العدد والقليلة الالهية ما يقارب من ٧٥٪ من وقت العمل مقل ٢٥٪ منه ينفق على المشكلات الاساسية التي هي من صلب عمل الادارة، لهذا نقول ان المقترح الخاص بهذه التجربة يستحق من المديرين جميعاً الاهتمام به من اجل تقييم ادارتهم للوقت في اعمالهم الادارية.

كيف يمكن اطالة وقت العمل ؟

كما نعتقد ان اطالة وقت العمل هو الوجه الاخر للاستخدام الكفوء للوقت وبالتالي فانه من المهمات المركزية لادارة الوقت، ولا يرب ان ما نعينه بطلاقة ما هو الوقت ليس هو الوقت الاضلا ولا هو تمديد ساعات العمل من خلال ما يسمى بالعمل الممتد (E.T.O. tended work) وانما ما نعني به هو استخدام الاساليب الفاعلة على توفيق وقت الملاك الاداري لاستخدامه لاغراض اخرى كان يشكو فيها من ضيق الوقت حتى لا يبدو الامر في هذه الاساليب (وهي معروفة في تطبيقات الادارة العلمية) وكان وقتاً جديداً واضافاً قد حصل عليه هذا الملاك، ونخرج من ما يلي بعض هذه الاساليب التي تساعد على تحقيق اطالة وقت العمل

اولاً تنظيم الاسيقيات: لغرات عديدة يبدو ان المديرين يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة التي تتردهم اولا بول او بتخصيص وقت معين لايتناسب مع الموضوع المطروح وفي الحالات فان الوقت المتفق يضعع اولا في موضوعات لم يكن لناخذ نصيبها من اهتمام الادارة الا لورودها قبل غيرها وثانياً في موضوعات قليلة الالهية اخذت وقتاً اذا اهمية اكبر، لهذا فان نظم الاسيقيات يعني توزيع ساعات العمل المهمة حسب اهمية الموضوعات لا حسب ورودها او حسب عرضها على الادارة، حيث ان معيار الاسيقيات

اولاً تنظيم الاسيقيات: لغرات عديدة يبدو ان المديرين يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة التي تتردهم اولا بول او بتخصيص وقت معين لايتناسب مع الموضوع المطروح وفي الحالات فان الوقت المتفق يضعع اولا في موضوعات لم يكن لناخذ نصيبها من اهتمام الادارة الا لورودها قبل غيرها وثانياً في موضوعات قليلة الالهية اخذت وقتاً اذا اهمية اكبر، لهذا فان نظم الاسيقيات يعني توزيع ساعات العمل المهمة حسب اهمية الموضوعات لا حسب ورودها او حسب عرضها على الادارة، حيث ان معيار الاسيقيات

هو معيار يجعل لصالح الموازنة في الالهية ما بين العمل من جهة والوقت المطلوب تخصيصه لها من جهة اخرى دون ان نهمل حقيقة اسسسية ترتبط بظاهرة التعب وهي ان ساعات العمل الاولى اكير الصباح هي اكثر فاعلية واداء واستجابة لمعالجة المشكلات الصعبة، من ساعات العمل اللاحقة مما يعطيها اسبقية اخرى لمعالجة الموضوعات الأكثر اهمية فيها، ولا يرب ان نظم الاسيقيات يطيل وقت العمل من خلال خفض الوقت المخصص للموضوعات الأقل اهمية.

ثانياً التوقيض: وما يرتبط بنظم الاسيقيات هو التوقيض الذي يعني منح الموظفين الاخرين الذين يعملون بمعية المدير صلاحية القيام بالاعمال

القاعدة الاولى في اي عمل اداري وبوجه خاص في ادارة الوقت بالنظر لكون الوقت هو العنصر الأكثر ندرة والمصدر الذي لا بدال له في الادارة.

ثانياً قاعدة الاسيقيات: ورغم اننا ستحدث عن هذا الموضوع بعد قليل فلننا نقول ان تعدد الانشطة الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

ثالثاً قاعدة النظر الى الامام: وتعني هذه القاعدة في جوهرها امرين اساسيين الاول هو ان الانسان سخلافاً للكلبات الاخرى يستطيع القيام بالتصميم الذهني لتصرفه قبل الاتيان به وتنفذه، والثاني هو ان المدير والتقييم لخبرة الماضي في استخدام الوقت، لا بد من ان تكون لاغراض التطوير اللاحق لتخطيط وتنظيم وتوزيع الوقت المتاح.

وبعد لا بد من التطرق الى ان التجارب الادارية الكثير من المديرين تكشف عن ان ادارة الوقت تكاد تكون جديدة عليهم وعلى خبراتهم وتطبيقاتهم الادارية، بل ان الشواهد الكثيرة تكشف ذلك، ففي احدي الدراسات التي تناولت توزيع وقت العمل للمديرين في بولونيا والسويد وهولندا قام بها (F. Ebor) اوضحت ان هؤلاء المديرين ينفقون في الاجتماعات ١٧٪ و ٤٣٪ و ٥٣٪ من وقت العمل في هذه الدول على التوالي، وينفقون في المكالمات الهاتفية على التوالي ١٠٪ و ١٧٪ و ١٥٪ ومن اجل الرقابة ١٠٪ و ١٠٪ و ١٥٪ ومن اجل العمل المكتبي ١٢٪ و ١٣٪ و ١٣٪. الخ واذ علمنا ان الكثير من الاجتماعات ينفق فيها الوقت على المناقشات الفرعية والمداخلات والاستطرادات الجانبية وان المواضيع المهمة عدداً ما تنقش في الفترة القصيرة الاخرية من الاجتماعات التي لا بد فيها من اتخاذ القرار، سندرك حينها ان ادارة الوقت هي ما ينقص الكثير من المديرين، ومن اجل التاكيد من ذلك نقترح ما اقترحه، الاداري الانكليزي (T. Mc.Auliffe) من استخدام المسجل في تسجيل الاجتماع واستماع له من قبل المدير، فرغم ان المسجل لن يسجل الانطباعات والتاثيرات على المشاركين (بمعنى الاستغناء عن المسجل بالفيديو لهذا الغرض، فان التقييم للاجتماع بعد الاستماع له سيكون كشفاً دقيقاً لحقيقة ما يجري في الاجتماعات من اضعاف غير مبرجة للوقت اضافة الى عدم التوزيع المتكافئ والمناسب للوقت على القضايا المطروحة وحسب اهميتها.

وعلى صعيد اخر اكثر شمولاً فلننا نقترح على المديرين القيام بتجربة ادارة بسيطة تتعلق بتسجيل ما يقومون به خلال اليوم من اعمال وتسجيل الوقت المستغرق في انجازها في استمارة، مددة لهذه التجربة، فلننا سلطنا المديرين في نهاية اليوم: قد يبدو للعديد منا ان الاجابة الان ستكون سلبية

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

لوقت وهذا هو موضوع ادارة الوقت. ان الهدف الاخر لادارة الوقت هو الاستخدام الامثل او الكفوء للوقت المتاح بما يحقق المصلحة المطلوبة ما بين الواجبات والمهام الادارية من جهة والوقت المتاح لانجازها من جهة اخرى مع مراعاة قواعد اسسسية في هذه الادارة، وعليه فان ادارة الوقت تعني تخطيط وتنظيم وتوزيع الوقت الاداري بما يحقق افضل استخدام له، ولتي يتحقق استخدام افضل لا بد ان من تخطيط الوقت اي التصميم الذهني والعمل المسبق لاستخدام الوقت وفق اغراض معينة، ولا بد من تنظيم الوقت اي التقسيم المنطوق له حسب العلاقات والانشطة المطلوبة في العمل الاداري وان يتم ذلك وفق قواعد اسسسية في مقدمتها:

اولاً قاعدة الكلية: اي تحقيق الاستخدام الكفوء للوقت وفق معايير تقييم الاداء او على اساس الاهداف المخططة وتجليتها ولا يرب في ان قاعدة الكلية هي

ادارة الوقت

المشكلة الاولى في العمل الاداري

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

وبدائله - وحتى عندما يحتاج الى الشخص يمكن ان يعين افراداً جدد في العمل، الا الوقت فانه المصدر الوحيد الذي لا بدال له اولا ولا يمكن الحصول على الاضلا منه الا بالاستخدام العقلاني والجيد والوقت الاصل المتاح ثانياً ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت في الادارة، انهم يشعرون بالملهات والاعمال الكثيرة ذات الاسبقية الاولى والمهام والانشطة ذات الاسبقية الثانية للثقلنة وهكذا.

لوقت وهذا هو موضوع ادارة الوقت. ان الهدف الاخر لادارة الوقت هو الاستخدام الامثل او الكفوء للوقت المتاح بما يحقق المصلحة المطلوبة ما بين الواجبات والمهام الادارية من جهة والوقت المتاح لانجازها من جهة اخرى مع مراعاة قواعد اسسسية في هذه الادارة، وعليه فان ادارة الوقت تعني تخطيط وتنظيم وتوزيع الوقت الاداري بما يحقق افضل استخدام له، ولتي يتحقق استخدام افضل لا بد ان من تخطيط الوقت اي التصميم الذهني والعمل المسبق لاستخدام الوقت وفق اغراض معينة، ولا بد من تنظيم الوقت اي التقسيم المنطوق له حسب العلاقات والانشطة المطلوبة في العمل الاداري وان يتم ذلك وفق قواعد اسسسية في مقدمتها:

اولاً قاعدة الكلية: اي تحقيق الاستخدام الكفوء للوقت وفق معايير تقييم الاداء او على اساس الاهداف المخططة وتجليتها ولا يرب في ان قاعدة الكلية هي

ان القليل - القليل جداً من رجال الادارة الذين يعتقدون بان الوقت المتاح لهم في العمل مناسب وكاف لانجاز ما هو مطلوب منهم، ان جميع او غالبية الاداريين لا يشعرون سراً وتكراراً من فيه عند شعورهم من ضيق الوقت الذي يعينهم من ان لا يوفق في حين ان القضايا والواجبات تتراكم وتتعاظم، والواقع ان جزءاً من مشكلة أزمة الوقت تتعلق في الميل

الانساني في ان يجد الوقت الكافي دائماً امامه حتى لا يبدو لنا ان محدودية الوجود الانساني نفسه تكمن في ان الانسان دائماً يجد ان في - للنفس - بقاءة لنفسه لا بدال له فالانسان عندما يحتاج الى معدات يمكن ان يقوم باقتراضها او التخليق لهذه المعدات، وعندما يحتاج الى الوقود يجد النفط

ومن جهة اخرى فان أزمة الوقت تقترن أيضاً بالعلمين الذين بان ملهم من الوقت لادراكه ان انه الوقت الذي لا يمكن استيعاده، لاسيما وان الوقت نفسه لا بدال له فالانسان عندما يحتاج الى معدات يمكن ان يقوم باقتراضها او التخليق لهذه المعدات، وعندما يحتاج الى الوقود يجد النفط

لوقت وهذا هو موضوع ادارة الوقت. ان الهدف الاخر لادارة الوقت هو الاستخدام الامثل او الكفوء للوقت المتاح بما يحقق المصلحة المطلوبة ما بين الواجبات والمهام الادارية من جهة والوقت المتاح لانجازها من جهة اخرى مع مراعاة قواعد اسسسية في هذه الادارة، وعليه فان ادارة الوقت تعني تخطيط وتنظيم وتوزيع الوقت الاداري بما يحقق افضل استخدام له، ولتي يتحقق استخدام افضل لا بد ان من تخطيط الوقت اي التصميم الذهني والعمل المسبق لاستخدام الوقت وفق اغراض معينة، ولا بد من تنظيم الوقت اي التقسيم المنطوق له حسب العلاقات والانشطة المطلوبة في العمل الاداري وان يتم ذلك وفق قواعد اسسسية في مقدمتها:

اولاً قاعدة الكلية: اي تحقيق الاستخدام الكفوء للوقت وفق معايير تقييم الاداء او على اساس الاهداف المخططة وتجليتها ولا يرب في ان قاعدة الكلية هي

ماذا نعني بادارة الوقت ؟

قد يبدو للبعض ان ادارة الوقت قضية نشأة لان استخدام هذه القضية كان حديثاً ولم تستخدم مثلاً من قبل رواد الادارة الاولى، ولكن لا بد من القول ان التسمية - كتصنيف شخصي وذاتي - بما هو موجود - للاختلاف الاشياء او ما هو موجود لأن القضية ما تخلقه القضية هو منح الوعي الانساني قدرة التمييز بين

الاشياء والظواهر وللعلم والممارسات، الخ وليذاً فلننا نرى ان ادارة الوقت كانت موجودة منذ القدم مع اول تنظيم لخدمة الانسان واول تنظيم للعمل الفردي والجماعي، فضلاً عن اننا نرى كيف (E.H.Hill) فان مسألة حوراني (١٧٧٨ - ١٧٨٨ قبل الميلاد) تضمنت اشارات الى تخطيط وفعالية الانتاج واسلوب تحديد العدد الكافي من العمل وايام العمل وتحديد وقت بدء العمل وتحديد فترته وغير ذلك مما يشير الى

شهادة

كانت الحرب مستمرة

يوسف الصانع

في عام ١٩٨٢ كنت في مرسى ثلاث سنوات وأنا أعاني معضلة اتخاذ موقف جديد .. من كل من المسائل الأساسية في حياتي .. في الحب .. والفكر .. والسياسة .. بل حتى في الشعر ..

وبينما كنت منهكاً في حوض هذا المصراع الصعب متخذاً من عزلة .. ارتفعت حينا .. أو بدت عارضة علي حينا .. كانت الحرب .. خارج الزمعة التي أعيش فيها تزداد ضراوة .. وتتخذ قوة .. في عواطف وفكري .. بل ارتصاصها وارتز طرافتها .. كان لا يتكلم بها جيران غرقتي التي اغلقتها علي نفسي .. ولقد بقيت .. وبقيت ..

وان كنت مشغولاً في حل معضلاتي .. وفي البحث عن خير نهائي .. في الموقف من الجانب الذي كان جزءاً فعلياً من تجربتي .. وينسب أرتيقي لقرنوس التنازل .. يوماً بعد يوم .. وساعة بعد أخرى .. وكان ذلك .. يشغل عذاباً اضافياً اتخذ في بعض منوره فصلاً غلاماً .. سوداء .. متربعة بمنزلة قصيدة النفس

شموغا موقدة للشهداء / وللابطال اكثليل الزهر / لم يبق علي النصب / سوى تلك السيدة النكل / تمسح بالزيت وبالطيب عيون القتلى ..

كنت اريد ان اخطب ذاكري .. واستعديها لتكون جزءاً من الحاضر .. وعند ذلك اتخلص منها نهائياً .. وانفرد للموطن الجديد .. واحضر الحرب .. ولقد هفت بلثرة بصوت سمعته تجريتي

(ثلاثون مرث / وما زالت كالجسر / محنية فوق حزنك / تستنطق / الشهداء / وتتظنن الحبيب يعود / الا .. فخرجني للحدود / واجني عن حبيب بين الجنود)

كان قصيري ينفي بالقوى والملازمة .. وكنت خلال ذلك اعيد امثاله لثرتي واتظهر في قصائد طويلة نسيها .. لكنني بقصائدي السلفية .. من حيث انطواها عن خبرة ثقة وبقين جيرة بدون موجب

(تعبت من الجري خلف الملوكة / سلاحي على مكبي / واجبت عن سبب لأحارب)

هل كان ممكناً بعد هذا ان ابقى عزلي .. فلقد وجدت السبيل للحياة والخير ولهذا خرجت .. فاستقنيتي الوطن وهو جعل ضيق الحرب وذات يوم وجدني في صور الحوية .. وفي قرية بعينها اسمها .. البيضاء .. ونسجت راحة الأرض والله التي كنت قد نسيتها .. ورايت رؤوس النخل المحروقة ولحت جثة طافية .. حتى قلقتني الروايات ان مثل امرأة اسمها (تسواهن)

وكما في كل قصيدة .. وجدت المرأة طريقاً الى التجربة .. ان لا مخلص من الحبيبة التي يكتمل الشعر .. واسم الحبيبة هذه المرة (تسواهن) وكان يمكن ان يكون اسمها غير ذلك .. لولا هذا الابعاد الصلبي بالوثيق والوفاء .. ولولا الامتناع بما هو خصوصي .. وبما لا يمكن تكراره وتثنيته لما عاد ذلك .. كلت المرأة الشهيدة .. قريبة مني .. وراحت .. وان لها في ذاكرتي حين شاء وجه الام ناسه .. في نصب الحرية .. ولامح المرأة الفقية تلك التي

(كنت مستلقياً في سريرتي / وفي جانبي امرأة عارية / فحاض / فتح الباب / جاء رجل ثلثه / اخذوا امراتي / وخذوا / وفي جانبي امرأة ثانية / عندما اخذوها / ثقلت اصابعها في يدي)

بل .. كان من الضروري ان تكون امرأة اعرفها وان تكون كما ينبغي كريمة وشجاعة .. وجيدة القلب والروح .. ثم ان تحاطم من اجل القداسة .. بالطقوس والشعائر والادعية

في الحرب .. ولما لم يكن ان التحق بها .. فلم تكن حربي انما اتناول معها افطاري .. ولخذاها الي بيتي وضميري ومكثتي .. رغم غرابتها وما تنطوي عليه من استثناء

(قطع من ظلام / تفتش عن ولد ميت لتاكله / وكلاهما تشم العجين / والرياح محيرة / والجبن حزين / اجلي من مخاض / لا تدي / ان هذا المساء / يفتش عن سبب للمساء)

(الليلة كان الكابوس / مختصراً جداً / مائتة / وزجاجة خم / وثلاث كؤوس / وثلاثة أشخاص / من دون رؤوس)

او (خيط من مثل اجمر) (يتحرك بين سريري والباب) (اتفخض من مومي) اسحق خيط العمل بالدامي (واعود) (واذا استنطق ثانية) (التي بين سريري والباب) (خيط آخر) (اكبر)

استمر ذلك اكثر من ثلاث سنوات .. وخلق انظر من حلة قصيدة قصيرة .. فخطفت فيها راحة العزلة براحته الحرب .. والقلق والشمات بالنفس .. لكن .. في بعض لحظات الصدام القليلة .. كانت تظهر من اسواق الحرية وعذابها رموز محددة .. ما كان يمكن للتشكيك بها ولا تحاشيها .. الحبيبة والوطن .. والصدالة .. والجمال .. وكنت اسنخ صوت نفسي .. كما يتكلم في نومه

(انما لا انظر من قلب الباب الى وطني / لكن انظر من قلب مقفول وامير بين الخشب الغلاب والحب المقلوب)

وفي مناح بعيدا .. كان يمكن كتابة (مقسمة قصيدة حب فاشل) وهي مقالة نشرتها جريدة الثورة .. كانت تسمى بيانا اصغر ان تسمى في الحب .. والفكر والسياسة والاعتناء .. كانت الحرب مستمرة .. وحين كنت اسلك الطريق جيلاً بياني .. المكثوب على اوراق مخصصة للتعبير .. لم استطع الا ان اتطلع حوازي واري ما فعلته الحرب في وطني خلال ثلاث اعوام .. شملت فيها بعض الخناق حول مكثي وكثي وسريري .. وخين مرث .. بليل البشري .. شادني .. نصب الحرية .. وخيل في ان اللغات التي يحملها النصب على جنبه اليمين .. تحولت من برونزها الى لاهض اسود يشبه تلك اللغات التي وجدها على اطراف البيوت تلحن عن الشهادة وتكلم في ام الشهيد .. التي يحتفظ لنا بها للنصب معارك النضال ما قبل الثورة .. وهي معجزة بالقرص الذي رسمته فوق جسد وحيد القتل .. وتباطت .. ما بل هذه المرأة التي وثقها في ذاكرتي .. لا ترعب راسها وترى الذي يحدث .. بحيث تجد الشجاعة لتقاسم في انعاش مجدها وتنحدر من النصب .. وتكتظ بكل الامهات

(الليلة .. قبل طلوع الفجر / نزلت من نصب الصوية / خمس نساء في مقبيل العفر / يحملن

صارت (تسواهن) قصتي .. استطع ان اعيد حكايتها ليس للمشاركة في الحرب بل للتباني بلحب الذي نخوض .. اخوض .. من اجله حربي

(اني بدماي اغمس حد السيف .. وارسم سيدة فوق جدار الدار / ارسم طفلين صغيرين / وعشرة اطفال / ارسم هذا البلد الامن / واقص على الاطفال حكاية تسواهن)

وما حكاية تسواهن .. غير انها امرأتا لوجدها اتخذت كل صورة الحرب وعذبتها وسوى انها .. ولوجدها ايضا حبيبتني

(احسنت يداه في الزناد .. وشدت .. احسنت كان الرصاصات تصدن عن جسمها / وان المشيمة كان رحمةا تشرب .. كاجمعت نفسها تحت اضراسها / وصاحت على الوطن / استسلم / واطلقت الشر ثانية / وثالثة / ونسب تشد الزناد / وظل الزمان يدور بها / فهي نهبت بر حوبة وانتصار / حتى سقطت)

اربع قصائد طويلة .. على الضد من خبرتي الجديدة ومرزجي .. وما كان ثمة خيار .. كنت محتاجاً لنوع من الصراخ .. حتى ازيد نظافة .. وانخلص من نواصي علي ايما موع .. تسواهن المعلم وقصيدة سقطت بيوسف .. وكلها قصائد حرب خلصت .. وحاصد لها مدنا فيها امير الارض التي احبها .. والبيت الذي اسكنه والدهم التي تكفيها والذاكرة التي تتردد على .. حتى جرت نصيحة الحساب في .. لعل .. وجرى الانتصار بعث المعلم وتلميذه معا .. ليستطيعا .. بعد بعثهما الانشقاق بالحبية .. والبحث عن الشهادة

ليس ذلك كله مفردات حياة البست كل هذه المفردات صلحة للقتال والحرب والانتصار

وكيف يمكن ذلك .. دور الاستعداد للشهادة بقدر الاستعداد للموت حيا .. استيقظ بيوسف ليدفن كان معنى الشهادة خلال خمسين عاماً من عمر جيل .. هو الاكثر جنبا والاكثر افترا لشهوة الحياة والحب .. ولقد عالج شعراء هذا الجيل الرعب في الشهادة بغير من القصف والمرة والحلقة .. واعترف انني طوال عشرات الاعوام من الانغمار في العمل السياسي كنت اغفل هذا المعنى واضيع نفسي عند حلقته

(في حلمي / خيل في اني استشهدت / ورحلت اراقب نفسي / كنت ليضع فوان منتشيا / اهمن / انه لهذا الموت العذب / مجرد ان تذهب في الحلم الى الحرب / وتستشهد)

فان كل ممكناً لشاعر مثلي .. ان يحقق شهوته للشهادة ولموت حيا .. في مجرد اللغة .. او مجرد الحلم والقصيدة

(ترى ماذا يتوجب / ان يفعله انسان مثلي / فانا لم استشهد من قبل / واخجل من ان اخطئ في استشهادي / فيعيرني الشعراء)

الحلم جميل والبلغة هي العذاب .. والاشد عذاباً .. هو انه في ساعة كهذه .. لشدة رغبته في الحياة والموت .. لاستطاع الطريق بين خلكه ويقنقه

(لا .. ما هذا حلم / تلك امرأة ولدتني في منتصف الليل / واذا / اني لحظة ميلادي / قبلت اصابع قلبتي / فاحتضنتني بكايه / .. اه - يا امرأة / اعطيتني في منتصف الليل / شهادة ميلادي / اي امرأة / تلك ان تعطيني الساعة / اوراق استشهادي / او تسع في / لحظة موتي / ان اتحسس دفء مشيمتها / واشم عير بلادي)

حسناً اين (قصيدة الحرب) من هذه التجربة ؟ وهل يصح مصطلح من هذا النوع صفة حين يقل مثلاً في تمثيل (قصيدة حب) او (قصيدة حب) وهل يمكن نقياً قصيدة الصلح على هذا الاساس ؟ وماذا يقل من قصيدة (حب) في زمن الحرب وكيف يمكن النظر اليها .. الا باعتبارها جهداً فنيا تصاف ان جرى في وقت الحرب .. ولذا لا يمكن القول قصيدة حب (اذا صدقت الفرضية) هي جهد للحرب ايضا وجهه للشعر في زمن ما ..

ما كنت اريد كتابة قصيدة عن الحرب ولا كتابة قصيدة للحرب بل حتى لم يخبرني ان اكتب قصيدة مقابلة لقد حولت كما في كل مرة ان اكتب واما في منفي كلاماً ولاني فقلت ذلك .. فما كان يمكن الا ان نجني القصيدة .. فعممة براحته الحرب .. التي تسخت وصارت لثمان سنين جزءاً من تجربة وحياة

قصيدة عن الحياة وقد غدت في جانب منها في حالة حرب .. ولولا تكن كذلك .. لانتعت الحياة .. وما تبقى سوى الحرب .. ولاتينا نخر .. وغدونا .. محض جنود .. وهل يمكن حتى للجنود الا ان يعيشوا لكي يستطيعوا القتال ..

(اراقب دبابة عراقية / تتقدم نحو العدو / اتليعها / وهي تطلق برانها / واصبح / الهي / انا شاعر / وهي دبابة)

تلك هي المسئلة ليس بوسع الشاعر ان يكون دبابة .. رغم انه في لحظات لفرط صفة وطولته قد يقضي ذلك .. لما انه ليس بوسع دبابة ان تسلك سلوك شاعر .. ولذا .. الحياة هي الشغل الشاغل .. والحرب موسم قد يطول ويضد .. لكن ما هو يومي .. واساسي .. وحميم .. يستمر

(صور من المعركة / والمساء العراقي بيت وديع / وطفان يستحضران دروسهما / وتلميذة تخطط في دفتر الرسم / سوف يذاع بيان جديد / وتشخص عشر عيون عراقية .. وتختلط الان / راحة الحرب / براححة الخبز)

اهي قصيدة حرب

لقد صارت اللغات السود التي كانت تلحن عن الشهداء وصوابك التشجيع والنغوش الملوقة بالاعلام والخيم التي تقام فيها مجلس العزاء صار كل ذلك يومياً ومعهما .. ومعهما بقوة الرغبة في الحياة .. لكي لا يسير الموت على المدن والقلوب والقصائد .. كلوا بل لعل كل ممكناً .. والبا .. ان الشهداء الذين قدناهم .. كانوا يحكم قوة احساننا بضرورة البقاء موجودين .. ويسلكون مثلاً

(شهداء عشرة - / نزلوا يوم اجازتهم للصبر / اربعة منهم ذهبوا / للبل / اربعة كانوا مدعويين لحققة عرس في العشاء / وتبقى اثنان / الاول راح يفتش في البصرة دار / في يده - باقة ازهار / والثاني / ظل وحيداً / فدار عن البصرة وجهه / ومضى ثانية للحبية)

قول يتناقض هذا النزوع الى التالف مع مفردات الحرب اليومية (وقد استمرت سنوات) مع حقيقة ان هذه المفردات .. هي من الحدة والثقل .. بحيث لا يمكن .. ولا يصح التالف معها

ان تجربتي .. تقدم في اقتراضا .. احسيني استطاع الدفاع عنه .. مؤداه .. ان الشعر والفن مؤهلان .. لحل هذا التناقض .. والافادة منه

(لما فتحو التايوت / وجدوا فيه جسدا مقطوع الراس / وقصيصا محترق الاكمام / ونزاعاً واحدة / وثلاثة اقدام)

انها الحرب .. ولاننا جزء منها .. بحكم قدرتنا على الحياة .. فان ضاعتها .. امر مفهوم ومدافع عنه مقدماً .. ولقد حاولت استيعاب ذلك .. من صورة مقائل عاد في اجازة والتقى بحبيبتني

(جلسا على مقعد في الحديقة / تفصل بينهما خوقة / بدت في عيون الحبيبة كالسحابة)

وتستطرد الصورة .. ان الحبيبة لتفصل الرجل الذي احبه وهو في ملابس العسكرية .. وترى ان النحول الذي اصبله .. وتطلع الى كفة التي اعتلت ان تسرع على شعرها .. وهي تستريح الان على حيد البنيقية .. وتساهل فيجاء وهي تشتر الى البنيقية

(هل قتلت بها احدا ؟ / اعتمدت مقلتها / لحظة / وتيسم / لم اكفي ان يربها حروف اسمها / على اخصص البنيقية)

همسة

أبو الريحان

سورية

صدام قد كنت رويًا طاهراً مظفراً وصالحاً
ايك ان تصالحاً
عيداً ذليلاً طالحاً
وناحياً
في الشام
ذئذنه انهمام
والدب في الظلام
وبيع ارض العرب لليهود والاعجم
نصر يا صدام
اقسى عليه من شيا الحسام
نصره هذا الباهر التمام
موت له رؤام
حذار ان تمذ للخانن لا عهد ولا ذلم
يدا هي العليا بما دثت عن الاسلام
طوفان يغي مُلُط الغرام
يدا أعدت كل مجنون الى الرشاد
يعد ثمان من عذام
ايك ان تمشيها يد من الشخام
ملقوة بالدم واليغاء والحرام
مُت الى اللام
لكي يبيع الشام
شخان ما اليان
شتان يا صدام

قدر

القاهرة

الوصايا التي كتبت بالدماء
عرجت للسماء
ثم في اللوح تُنقش
ثم تقطر عطر ..
تَنقُطُ في همسات المطر
هل لآحلامنا مستقر ..
كل تلك الحكايا سمعنا
وكل الوصايا
كل تلك الورود حملنا
وكل الهدايا
وتوخد في القلب عشق الأحبة
بالأرض .. والربل .. والبنيقية
اصبح مفتسلاً بالوطن
التيمة .. كل الوطن
والأمومة .. كان الوطن
والصلاة الوحيدة ..
كان الوطن ..



الشاعر فؤاد رفقة

« خطاب »

في ارض البشر

ماجد السمارائي

فؤاد رفقة : واحد من الشعراء المجددين بلعيتان .. بدا لا كما بدا سواه .. وانما بدا من .. الذات .. في ملها من علاقة بالعلم .. ومن خلال هذه العلاقة .. وعبرها .. اكتسب الكثير .. وكشف عن الكثير .. فكتلت له من خلال ذلك .. ويعلمه :

رؤياه الشعرية .. ولغته (بما لها من اسرار) .. وتكونت .. رموزه .. التي هي عذبه .. باستمرار .. رموز حياة .. ورموز ذات .. في علاقتها بشيء هذه الحياة ..

لكننا .. ونحن نحاول معه ان نتمثل واقع شعرنا الجديد : على اي نحو يتحرك .. وماذا يحرك .. وجدناه يمثل الجواب على هذا السؤال بظفرة ترى .. الحركة .. وه المحرك .. فيقول .. مؤكداً ان :

هفت العاصفة .. وسيطر صحت كبير على الصنجر الشعرية بمعنى الشعر ..

ويبدو ان قصيدتنا الحاضرة تلتفت الى سلفها في اكثر الاحيان .. كما انها .. في الوقت ذاته .. تبحث عن مناخ جديد تتطلق فيه الى اراض جديدة .. وهذا .. بالطبع .. مهمه شقة .. ذلك ان الاضاءات الشعرية كلما تتغير في التاريخ .. وهذا .. يعني اننا .. نحن الشعراء .. بخلاف مرحلة الانتظار .. المهم في هذا الانتظار ان يكون كياناً وموتراً حتى الامعاء .. وحتى ذلك الحين تريد من الصحت ..

والاستفيل ؟ هل تستشرف شيئاً منه ونحن في نهائيات القرن العشرين ؟

يمكننا التنبؤ .. ان حد بعيد .. بلقائلاً العلمية .. ان يمكننا التنبؤ بطول الشمس على صباح .. مثلاً .. فمادام الكون هو الكون الذي فيه نعيش .. وربما تمكن من التنبؤ بما سيكون في الوضع الاقتصادي .. او السياسي .. اما التنبؤ بمصير الابداع الشعري .. وكيفية خروجه الى الوجود .. فهذا اصعب ما يكون ..



ولكن يمكن ان تجيب عليه انت ايضا ..

اعتبر نفسي خارج السرب الذي يحيا في السجيج وبين الطواحين .. لانا .. الحطاب .. الذي يعيد الى العزلة .. والتأمل .. والحوار مع اشياء هذا الكون وعناصره .. ويحول هذا كله الى الكلمة الشعرية .. وهذا ظاهر .. كما تعرف .. في مجموعتي الاخيرة .. يوميات حطاب ..

وجودك على خارطة الشعرية الراهنة التي رسمت خطوطها الاساسية في بداية الحديث ؟

كما ذكرت سابقاً .. لا اظن ان احد موضوعي على هذه الخارطة .. لانه متروك للقرء الذي يعرف معنى ان يكون الشاعر .. حطاباً .. وعلى كل .. سامن امنية لتجديد هذا الموضوع في خريطة الشعر .. المهم ان تمكن تجربتي الشعرية من التغلغل الى عالم الشعراء الحطابين .. وتكون رفيقة لهم في الهمم الصلابة المعينة

ماهذا المعنى الذي يتخذ .. الحطاب .. في ذهنت ؟ واية ابعاد وجودية تتمثل له في الواقع .. وعلى مستوى الشعر ؟

« الحطاب .. هو الشاعر .. كما افهمه .. فالحطاب يقضي معظم اوقاته وحيداً في الاحراش .. يكتشف لسراب .. يحس الفصول .. ويتأمل في عزلة هذه .. بين وقت وآخر يهجر غايته الى الآخرين .. الى عالم النهار والصراخ والضياح ليعود .. واخر النهار .. ان يحكه حيث يشعل النار ويسهر .. وحده .. يسهر ..

من هنا كالت اغنيته صراخا في البراري .. لكن هناك افرادا يحبون البراري .. ويسمعون هذه الاغنية .. ويتخذون منها سراجاً في مسيرهم زمن الضيق الكبير .. وهذا الوصف ينطبق على الشعر ..

انغل الشاعر في هذا الوجود .. في وجوده يكون الشاعر مع نفسه .. يرى الآخرين عن بعد .. يتأمل .. يكتشف .. يهبط الاعماق .. ويجسد تجاربه الكيفية بكلمة الشعرية .. وفي نهاية النهاية : ماضي الكلمة الشعرية .. انها المشعل الذي يساعدنا على السير في الليل الكبير .. والشاعر هو الحطاب ..

صلاة

يارب
عن جسدي كلمتك
كسكة كبيرة
ارفعها من الماء والغتر
ولادعها على طرف قبض
او اختر لها الصلح الذي تحب ..

امي
سكة متبولة
تبلها رجلا اخيرا
باللح والصدوا
تجها
وقل : هل
الفتح في اصطلي سكة بتول
كف يارب
كعبت امني على ابي الصبيح
لم يعرف ان لها بيتك
على طرف شمس
تُضِل
يارب
يارب
يارب

مخاضات
(١)
اي السواول لك ؟
اي السواول في ؟
من سيع
قد يخضعن دائما عليك
ما انا
فواحدة ..

(٢)
قذبة لك
تقنية في
تشاربنا
لك مثل حظي
مرتب
للأخريات نصيب
من جنة الله
وفي طرفة منك
ترك
ترك
ترك
(٣)
الى ارق
يلعربي
دعيني
لكن
هالة منطلي
لأفكتنا لثقة
على راسي
(٤)
كم اصعب
في يدي ؟
قال : خمين
قل : لا
كل زوج يبيع
كف متلوك لك في البعيد
فواحدة ..



تصنيع مختلفات الصناعات الغذائية
والعمل على إيجاد منجز علمي وعملي
يحمي على تفرع الكفاية الاقتصادية
لصانع المنتج الغذائي العربي .

ويشارك في الندوة باحثون
ومتخصصون عرب واجانب يمثلون
العراق ولبنان وسوريا وفلسطين
ومصر والكويت وجمهورية الإمارات العربية
واليمن والجمهورية العراقية وسلطنة
عمان وكندا وإسبانيا ومنظمات
والاتحادات عربية ومالية متخصصة .

(واع)

مطعم النبع

مطعم ساجي ثلاث نجوم بحالة جيدة جداً في الكويت، معروض للبيع بتمويل القرض لاراتبه المراجعة بلغت ١٢٩٢٩.٠ صيلاً من السنة ٢٠٠٤ الى ٢٠٠٥

٣/ الداعي عليه - عاتق حسن هادي الخرساني ابو شهاب في الكويت ٦٦/٢٠١٠ يتم له الدعوى القضائية وله هذه الحصة بعد ٢٠٠٤/٢٠٠٦ من ٩٨٪

١٧٨٠ / ١٢
١٧٨١ / ١٣
١٧٨٢ / ١٤
١٧٨٣ / ١٥
١٧٨٤ / ١٦
١٧٨٥ / ١٧
١٧٨٦ / ١٨
١٧٨٧ / ١٩
١٧٨٨ / ٢٠
١٧٨٩ / ٢١
١٧٩٠ / ٢٢
١٧٩١ / ٢٣
١٧٩٢ / ٢٤
١٧٩٣ / ٢٥
١٧٩٤ / ٢٦
١٧٩٥ / ٢٧
١٧٩٦ / ٢٨
١٧٩٧ / ٢٩
١٧٩٨ / ٣٠
١٧٩٩ / ٣١
١٨٠٠ / ٣٢
١٨٠١ / ٣٣
١٨٠٢ / ٣٤
١٨٠٣ / ٣٥
١٨٠٤ / ٣٦
١٨٠٥ / ٣٧
١٨٠٦ / ٣٨
١٨٠٧ / ٣٩
١٨٠٨ / ٤٠
١٨٠٩ / ٤١
١٨١٠ / ٤٢
١٨١١ / ٤٣
١٨١٢ / ٤٤
١٨١٣ / ٤٥
١٨١٤ / ٤٦
١٨١٥ / ٤٧
١٨١٦ / ٤٨
١٨١٧ / ٤٩
١٨١٨ / ٥٠
١٨١٩ / ٥١
١٨٢٠ / ٥٢
١٨٢١ / ٥٣
١٨٢٢ / ٥٤
١٨٢٣ / ٥٥
١٨٢٤ / ٥٦
١٨٢٥ / ٥٧
١٨٢٦ / ٥٨
١٨٢٧ / ٥٩
١٨٢٨ / ٦٠
١٨٢٩ / ٦١
١٨٣٠ / ٦٢
١٨٣١ / ٦٣
١٨٣٢ / ٦٤
١٨٣٣ / ٦٥
١٨٣٤ / ٦٦
١٨٣٥ / ٦٧
١٨٣٦ / ٦٨
١٨٣٧ / ٦٩
١٨٣٨ / ٧٠
١٨٣٩ / ٧١
١٨٤٠ / ٧٢
١٨٤١ / ٧٣
١٨٤٢ / ٧٤
١٨٤٣ / ٧٥
١٨٤٤ / ٧٦
١٨٤٥ / ٧٧
١٨٤٦ / ٧٨
١٨٤٧ / ٧٩
١٨٤٨ / ٨٠
١٨٤٩ / ٨١
١٨٥٠ / ٨٢
١٨٥١ / ٨٣
١٨٥٢ / ٨٤
١٨٥٣ / ٨٥
١٨٥٤ / ٨٦
١٨٥٥ / ٨٧
١٨٥٦ / ٨٨
١٨٥٧ / ٨٩
١٨٥٨ / ٩٠
١٨٥٩ / ٩١
١٨٦٠ / ٩٢
١٨٦١ / ٩٣
١٨٦٢ / ٩٤
١٨٦٣ / ٩٥
١٨٦٤ / ٩٦
١٨٦٥ / ٩٧
١٨٦٦ / ٩٨
١٨٦٧ / ٩٩
١٨٦٨ / ١٠٠

١٨٦٩ / ١٠١
١٨٧٠ / ١٠٢
١٨٧١ / ١٠٣
١٨٧٢ / ١٠٤
١٨٧٣ / ١٠٥
١٨٧٤ / ١٠٦
١٨٧٥ / ١٠٧
١٨٧٦ / ١٠٨
١٨٧٧ / ١٠٩
١٨٧٨ / ١١٠
١٨٧٩ / ١١١
١٨٨٠ / ١١٢
١٨٨١ / ١١٣
١٨٨٢ / ١١٤
١٨٨٣ / ١١٥
١٨٨٤ / ١١٦
١٨٨٥ / ١١٧
١٨٨٦ / ١١٨
١٨٨٧ / ١١٩
١٨٨٨ / ١٢٠
١٨٨٩ / ١٢١
١٨٩٠ / ١٢٢
١٨٩١ / ١٢٣
١٨٩٢ / ١٢٤
١٨٩٣ / ١٢٥
١٨٩٤ / ١٢٦
١٨٩٥ / ١٢٧
١٨٩٦ / ١٢٨
١٨٩٧ / ١٢٩
١٨٩٨ / ١٣٠
١٨٩٩ / ١٣١
١٩٠٠ / ١٣٢
١٩٠١ / ١٣٣
١٩٠٢ / ١٣٤
١٩٠٣ / ١٣٥
١٩٠٤ / ١٣٦
١٩٠٥ / ١٣٧
١٩٠٦ / ١٣٨
١٩٠٧ / ١٣٩
١٩٠٨ / ١٤٠
١٩٠٩ / ١٤١
١٩١٠ / ١٤٢
١٩١١ / ١٤٣
١٩١٢ / ١٤٤
١٩١٣ / ١٤٥
١٩١٤ / ١٤٦
١٩١٥ / ١٤٧
١٩١٦ / ١٤٨
١٩١٧ / ١٤٩
١٩١٨ / ١٥٠
١٩١٩ / ١٥١
١٩٢٠ / ١٥٢
١٩٢١ / ١٥٣
١٩٢٢ / ١٥٤
١٩٢٣ / ١٥٥
١٩٢٤ / ١٥٦
١٩٢٥ / ١٥٧
١٩٢٦ / ١٥٨
١٩٢٧ / ١٥٩
١٩٢٨ / ١٦٠
١٩٢٩ / ١٦١
١٩٣٠ / ١٦٢
١٩٣١ / ١٦٣
١٩٣٢ / ١٦٤
١٩٣٣ / ١٦٥
١٩٣٤ / ١٦٦
١٩٣٥ / ١٦٧
١٩٣٦ / ١٦٨
١٩٣٧ / ١٦٩
١٩٣٨ / ١٧٠
١٩٣٩ / ١٧١
١٩٤٠ / ١٧٢
١٩٤١ / ١٧٣
١٩٤٢ / ١٧٤
١٩٤٣ / ١٧٥
١٩٤٤ / ١٧٦
١٩٤٥ / ١٧٧
١٩٤٦ / ١٧٨
١٩٤٧ / ١٧٩
١٩٤٨ / ١٨٠
١٩٤٩ / ١٨١
١٩٥٠ / ١٨٢
١٩٥١ / ١٨٣
١٩٥٢ / ١٨٤
١٩٥٣ / ١٨٥
١٩٥٤ / ١٨٦
١٩٥٥ / ١٨٧
١٩٥٦ / ١٨٨
١٩٥٧ / ١٨٩
١٩٥٨ / ١٩٠
١٩٥٩ / ١٩١
١٩٦٠ / ١٩٢
١٩٦١ / ١٩٣
١٩٦٢ / ١٩٤
١٩٦٣ / ١٩٥
١٩٦٤ / ١٩٦
١٩٦٥ / ١٩٧
١٩٦٦ / ١٩٨
١٩٦٧ / ١٩٩
١٩٦٨ / ٢٠٠
١٩٦٩ / ٢٠١
١٩٧٠ / ٢٠٢
١٩٧١ / ٢٠٣
١٩٧٢ / ٢٠٤
١٩٧٣ / ٢٠٥
١٩٧٤ / ٢٠٦
١٩٧٥ / ٢٠٧
١٩٧٦ / ٢٠٨
١٩٧٧ / ٢٠٩
١٩٧٨ / ٢١٠
١٩٧٩ / ٢١١
١٩٨٠ / ٢١٢
١٩٨١ / ٢١٣
١٩٨٢ / ٢١٤
١٩٨٣ / ٢١٥
١٩٨٤ / ٢١٦
١٩٨٥ / ٢١٧
١٩٨٦ / ٢١٨
١٩٨٧ / ٢١٩
١٩٨٨ / ٢٢٠
١٩٨٩ / ٢٢١
١٩٩٠ / ٢٢٢
١٩٩١ / ٢٢٣
١٩٩٢ / ٢٢٤
١٩٩٣ / ٢٢٥
١٩٩٤ / ٢٢٦
١٩٩٥ / ٢٢٧
١٩٩٦ / ٢٢٨
١٩٩٧ / ٢٢٩
١٩٩٨ / ٢٣٠
١٩٩٩ / ٢٣١
٢٠٠٠ / ٢٣٢
٢٠٠١ / ٢٣٣
٢٠٠٢ / ٢٣٤
٢٠٠٣ / ٢٣٥
٢٠٠٤ / ٢٣٦
٢٠٠٥ / ٢٣٧
٢٠٠٦ / ٢٣٨
٢٠٠٧ / ٢٣٩
٢٠٠٨ / ٢٤٠
٢٠٠٩ / ٢٤١
٢٠١٠ / ٢٤٢
٢٠١١ / ٢٤٣
٢٠١٢ / ٢٤٤
٢٠١٣ / ٢٤٥
٢٠١٤ / ٢٤٦
٢٠١٥ / ٢٤٧
٢٠١٦ / ٢٤٨

اعلان

المختصة في تاريخ ليبيا في نهجها
تسجيري. صاحب السامعة الفقهية
عليه من صباح اليوم المختور وأد
مكلف عائلة بجمعية فسبيري للزائدة
في التبرع الدائلي له وأن رسوم التسجيل
العلانية في الساحة له المشرقي
القاضي محكمة كويلاء

[illegible]

عنوان

[illegible][illegible]

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ | محكمة الاحوال المدنية الكرخ

[illegible]

دوري اندية بغداد بكرة القدم

الدور العاشر يبدأ بعد غد



يبدأ بعد غد الدور العاشر من دوري اندية بغداد للفرق الدرجة الأولى بكرة القدم حيث تجري مباريات الأولى في ملعب الشعب بين فريق الجيش والشرطة يقودها السادة ذاري هاني وعبدالله عيسى والحظ وشكر محمود والثانية في ملعب التضامن بين الطيران والنفط بتحكيم السادة طارق احمد وعادل القصبي وزهير خلفه وماني جميل وتجري في اليوم التالي بملعب الشعب مباراة بين الزوراء والشباب بتحكيم السادة كريم سعدي وقبيل مجيد وموسى منصور ومثنى عبدالرحيم وفي يوم السبت المقبل تقام بملعب التضامن مباراة الطلبة والصلح بتحكيم السادة حازم الشبيخي ومجنى محمد علي ويومان يوخنا ومحمد جميل ويتقابل يوم الأحد فريقا الصناعة والنفط في ملعب التضامن بتحكيم السادة صبحي رحيم وبهلول حميد ومرضى حسن وستجري مباريات ملعب الشعب في الساعة الثالثة بينما تكون مباريات ملعب التضامن في الساعة الثانية والنصف تسبقها في الساعة الثانية عشرة والنصف مباريات الاندية نفسها في دوري الشبيبة

دعوة العراق لبطولة

ابطال العرب

بكرة الطاولة

تلقى العراق دعوة من الاتحاد السعودي لكرة الطاولة للمشاركة

في بطولة ابطال العرب المزمع اقامتها هناك في النصف الاول من شهر شباط المقبل

وقل مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة الطاولة ان الدعوة

سترفع الى اللجنة الاولمبية العراقية لاستكمال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة التي كان

لاعبا عماد احمد جهاد قد حصل على وسامها الذهبي في الدورة

الاولى التي جرت بالمغرب العام الماضي

اختتام المؤتمر السنوي للتدريب البدني

في قوات الحرس الجمهوري البطلة

اختتم امس الاول المؤتمر السنوي للتدريب البدني لقوات الحرس الجمهوري البطلة وحضر جلسات اليوم الختامي الفريق الركن ايد قنبح الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري الذي أكد على ضرورة الاهتمام ببرامج التدريب البدني ورفع القدرة القتالية للمقاتلين على ضوء توجيهات القيادتين السياسية والعسكرية وعلى رأسها المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة وجرى خلال المؤتمر تحديد مقدرات مناهج الموسم المقبل بالنسبة للسبيلات الرياضية وفعاليات التدريب البدني

اليوم .. المؤتمر السنوي لاتحاد السباحة

يعقد في الساعة الخامسة من عصر اليوم المؤتمر السنوي للاتحاد العراقي للسباحة في قاعة الاجتماعات بالجمعية الاولمبية الوطنية لبحث الامور الفنية المتعلقة بمسيرة اللعبة واعاد منتخبات القصر لجميع الفئات ومناقشة السبلات التي تخللت تطبيق مقدرات مناهج العام الماضي واعاد مسودة مناهج العام المقبل



الامارات العربية

تفوز على الجزائر

فازت الامارات العربية على الجزائر بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الدولي

الودي بكرة القدم الذي جرى بينهما

بلملعب الرئيسي في دبي امس الاول

وسجل هدف الامارات الاول اللاعب

حسن محمد في الدقيقة ٣٥ واضاف

زميله زهير بحيث الهدف الثاني في

الدقيقة ٤١ من الشوط ذاته

وكان منتخب الامارات قد تامل مع

الجزائر بهدف واحد لكل منهما وتاتي

هاتين المباراتين في نطاق استعداد فريق

الامارات للابوار النهائية لبطولة كاس

امم اسيا



كرة القدم حول العالم

في دوري اسبانيا

لينينك يقلص فارق النقاط

بين برشلونة وريال مدريد

اسهم المهاجم الاليفي غاري لينينك في انخفاض الفارق بين ريال مدريد وبين

فريقه برشلونة في صدارة بطولة اسبانيا

لكرة القدم الى نقطة واحدة بعدما سجل

هدفين في الدقيقة ١٢ و ٤٥ من

الاهداف الثلاثة التي فاز بها برشلونة

امس الاول على ريال موريا (١/٣) في

ختام الاسبوع الثاني عشر بعدما كان

زميله بيبيرستين افتتح التسجيل في

الدقيقة السابعة

وكان ريال مدريد تعادل في ارضه مع

اتلتيكو بلباو صاحب المركز الثالث عشر

(٣/٣) السبت الماضي في افتتاح

مباريات الاسبوع

ويذكر ان الصحف الاليفية لا تزال

تترأس على احتمال انتقال لينينك الى احد

اندية انكلترا لعدم رضى مدرب برشلونة

يوهان كرويف عن مستوى هدف

الصحيفة وكما هو المطلوب

قلنا لحسين سعيد

نعم وذلك عمل مهم في تقدم مستوى

اللاعب والمحافظة على توازنه ومن ثم

استقراره في المنتخب كما اعتقد

وماهي عدد المباريات الدولية

التي لعبتها حتى الآن ؟

اكثر من (١٠٠) مباراة

واحبسها بالقبضة لك ؟

تلك التي خاضها منتخبنا امام

الجزائر في بغداد عام ١٩٧٨ وانتهت

لصالح منتخبنا (٣-٠ صفر) وسجلت

فيها الاهداف الثلاثة

واجمل اهدافك ؟

في مرمى المنتخب السعودي ببطولة

الخليج الاساسية بالامارات العربية

المتحدة .. سجلته من وضع طائر وذلك

في مرمى كوريا الجنوبية ببطولة

مارليون في سنغافورة والثالث الذي

اخذ به ايضا وعده واحدا من اجل

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية



ثلاثة داخل مرمى الفريق المنافس .. وحسين سعيد يعود فحماً لثرائه مهلاً .. مشهد يتكرر عندما يلعب نجما متعلق ابو عمر مع المنتخب

الرياضي المتعلق هو عملة نفرة بل ثروة وطنية لبلاده .. وعندما يقرب الرياضي تالفه في المستوى الفني بالاخلاق العالية والانضباط والسلوك القويم تزداد قيمته ويرتفع شأنه أكثر ويكون مدعاة فخر واعتزاز في ذلك البلد ومن الجميع

.. وضيافتنا اليوم حسين سعيد واحد من هؤلاء .. فهو الى جانب مواصفاته الفنية العالية وابداً عائلته المتواضعة يتصف بالهدوء ودملة الاخلاق والالتزام والروح الرياضية العالية وهو ما يشهد به ليس جمهورنا وحسب وانما في باقي الاقطار العربية الشقيقة التي لعب في ساحتها

عشره الان (٣٠) عاماً امضى (١٨) منها في الملاعب .. وكانت بدايته مع اللعبة وهو بعمر (١٢) عاماً في مرمى شبيب استان (١٤ رمضان حالياً) اختير مع المنتخب منذ عام ١٩٧٤ حيث اختير ضمن منتخب الناشئة القصر عام ١٩٧٤ .. اول تمثيل له للعراق كان في الدورة الرياضية المدرسية عام ١٩٧٥

الاستراتيجية التي فزنا ببطولتها الكروية

لم مع منتخب الشباب في بطولة اسيا

ببناكوك عام ١٩٧٦ .. رشح بعدها في

شباب استان (١٤ رمضان حالياً)

العام نفسه لعضوية المنتخب الوطني

وخلال فيه واحد من اصعبه حتى الان

معنى هذا انك تدرجت في

الوصول الى المنتخب بالصيغة

الكعبة يشهد بنجاح الاستفتاء السعودي في تنظيم البطولة العربية الخامسة بالكرة الطائرة

ونفيس الآلة حركت في عهد مخرج العربي في دورات عربية دولية



التي الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة على الجهود التي بذلتها الامارات في

الملكمة العربية السعودية وافتي كانت وراء النجاح انتصار الذي حققته

البطولة العربية الخامسة التي اختتمت هناك الاسبوع الماضي

وقال الدكتور الكحلة في حديث سجلته له .. الجمهورية .. ان البطولة التي شارك بها (١١) قطرا عربيا كانت

واحدة من انتاج البطولات التي تنظمها الاتحاد العربي للعبة .. فقد كان

المستوى الفني عظيم الفرق المشاركة جيداً والمسابقات التي جرت عليها

المباريات رائعة وتتمتع البطولة باهتمام اعلامي واسع شاعفت منه

حضور رئيس الاتحاد الدولي للعبة الذي اشد بالبطولة وشب تسمية

افضل ستة لاعبين فيها بهدف نشر صوره ومعلومات عنهم في المجلة

الدورية التي يصورها الاتحاد الدولي

كما وعد بالقامة دورتين للتدريب في المركز

التدريب الدولي بالبحرين وكذلك اقامة دورة للتحكيم في المركز نفسه

وقال الدكتور ماجد الكحلة ان اقامة هذه الدورات هو مسبق حقيقي للاتحاد العربي لانها

ستكون على لغة الاتحاد الدولي بكل مصادرها

وتوفاً انه تم اجراء لقاء مع رئيس الاتحاد الاسوي للعبة الذي من جهود الاتحاد العربي

في تنظيم الكرة الطائرة في هذه البقعة من العالم

وطالب منه تسمية بطل الاندية العربية لجزيه بطلولة اندية العالم التي ستقام بمدينة عروشيما

البيانية خلال شهر نيسان من العام المقبل .. كما

تبدأ في الرابع عشر من الشهر المقبل مباريات بطولة المقر العام بكرة القدم التي

تنظمها مديرية التدريب البدني والاعلام بملعب نادي الجيش الرياضي

وتشارك في البطولة التي تجري بأسلوب التسقيط الزوجي فرق المديرية والوحدات التابعة للمقر العام

بطولة المقر العام بكرة القدم

تبدأ في الرابع عشر من الشهر المقبل مباريات بطولة المقر العام بكرة القدم التي

تنظمها مديرية التدريب البدني والاعلام بملعب نادي الجيش الرياضي

وتشارك في البطولة التي تجري بأسلوب التسقيط الزوجي فرق المديرية والوحدات التابعة للمقر العام

بطولة المقر العام بكرة القدم

تبدأ في الرابع عشر من الشهر المقبل مباريات بطولة المقر العام بكرة القدم التي

تنظمها مديرية التدريب البدني والاعلام بملعب نادي الجيش الرياضي

وتشارك في البطولة التي تجري بأسلوب التسقيط الزوجي فرق المديرية والوحدات التابعة للمقر العام

بطولة المقر العام بكرة القدم

تبدأ في الرابع عشر من الشهر المقبل مباريات بطولة المقر العام بكرة القدم التي

تنظمها مديرية التدريب البدني والاعلام بملعب نادي الجيش الرياضي

ساعات قليلة قبل انطلاق بطولة المقر العام بكرة القدم

ادائي بالاهتمام ويقل عطائي

والسباحة ومشاهدة برامج التلفزيون وماذا يشدك فيها ؟

الاجابة وبرامج الرياضة في اسبوع ..

والعلم للجميع وعسة الفن وافلام السيرة احبنا واتابع ايضا المسلسلات العربية

وماذا اعجبك منها ؟

رافت الهجان اعظم اعظم واتج عمل فني شبيهة على الإطلاق ثم اولد

ادم الذي لعب دور البطولة فيه المرحوم عبدالمعزم ابراهيم

ومن يهيجك من نجوم الفن ؟

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلي .. نجومهم المفضلين

١٨ سنة في ملاعب الكرة ... ومائة مباراة دولية

ادائي بالاهتمام ويقل عطائي

احمد راضي حلياً .. والمستقبل صباح جبر من الطلبة والذي رشح ضمن منتخب الناشئة

وافضل مهاجم عربي ؟

الجزائري ملج

وعلي ؟

بيليه سيلبا ومارادونا وكوليت

حاليا ..

واحسن حارس مرمى قائلته ؟

من الجانب نوكوتو (الكسبون) ومن العرب الطرابلسي (الكويت)

سلفا والزاكي (المغرب) حلياً ومن اللاعبين ونتيجة لاقتف عند حد .. رغم

تدريب متطور ويمتسى على من حيث الخطط وطرق اللعب متعلمة في ذلك

خبرة ميدانية طويلة كلاعب دولي

وبهذا توحي اللاعبين

حب اللعبة والطاعة للمدرّب والتدريب المتواصل والتحل بالروح الرياضية والسلوك الحميد والاخلاقي القويمة

وماذا تقول عن اللاعب الذي

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

مطار بغداد .. حسين سعيد محمولا على

اعناق الجماهير

وبه كاس بطولة

الخليج العربي

السابعة التي جرت

بمسقط عام ١٩٨٤

عند الوصول الى

المحرر يقول ..

مع السيد وزير الداخلية

في كلمتنا (مرة أخرى) من صفحة الأسبوع الماضي كررنا ما كنا قد اشترنا إليه في كلمة سابقة في زاوية (كل صباح) في محليات الجريدة عن ظاهرة انتشار صالات .. ودعنا لنعيد (البليارد) في مختلف مناطق بغداد .. لاسيما السكنية .. وما تلتزمه من قلق الإيحاء على سلوك أبشع الأحداث .. وبخاصة الطلبة منهم .. الذين استوتهم اللعبة حتى بلغ الولع بها

عند الكثيرين منهم درجة (الأدمان) الذي جعلهم يستبدلون طاولاتها الخضراء بمقاعد الدراسة .. ويفضلون كراتها الصغيرة الملونة على الكتب المدرسية وخشبيته الألبان .. من أن يؤدي ذلك إلى انحراف بعض أولئك الإيحاء عن جادة الصواب إلى طريق الضلال .. وربما الجريمة ! كما تساهلنا ثانية عن ما إذا كان فتح هذه الصالات .. والدعوى يخضع للاجتماع الرسمية .. وعن موقف الجهات المختصة من ظاهرة انتشارها بهذه السعة .. والسرعة .. وعن إجراءاتها لحصر أضرارها الاجتماعية والتربوية في أضيق نطاق .. خصوصاً بعد أن اتخذها البعض وسيلة من وسائل المخافة .. ولم تعد مجرد أداة للتسلية واللغو البريء ؟

وفي لقاء لنا مع السيد وزير الداخلية الرفيع سمر محمد عبد الوهاب قبل أيام .. أكد سفيرته أن هذه الظاهرة كاية ظاهرة ضارة للمواطنين وللجمعة لم تكن غائبة .. أو حتى بعيدة أن انظار الوزارة .. بل العكس .. فقد كانت موضع الاهتمام .. والرقابة .. والدراسة منذ أول إشارة إليها .. حتى استقر الرأي على معالجتها بالوسائل التالية :

١ - عدم التوسع في فتح محلات جديدة لهذه اللعبة .. صالات كانت أم مكتن ..

٢ - تحديد فترة معينة لممارسة اللعبة من قبل الطلبة وحصر هذه الفترة ما بين الساعة الواحدة .. والساعة الرابعة بعد الظهر ..

٣ - منع ارتداء الأحداث الذين تقل أعمارهم عن الثانية عشرة لهذه الملابس ..

٤ - غلق جميع المحلات المذكورة لمدة شهر خلال فترة امتحانات نصف السنة .. وشهر آخر خلال فترة الامتحانات السنوية ..

٥ - تشديد الرقابة على محلات (البليارد) بما يكفل تطبيقها للتدابير المتخذة ذكرها تطبيقاً تاماً .. ومراقبة



رسالة .. وتحقيق

المتغيرات الأخيرة في منشأة نقل الركاب

على الرغم من أن التوجيهات في المنشأة العامة لنقل الركاب تؤكد على أن يقوم سائق الحافلة بتبني الركاب إلى خط سير الحافلة فيما إذا كانت منطقة واحدة أو منطقتين بعد أن جرى تغيير سعر بطاقة النقل في حفلات المنشأة إلا أن الرسائل متزايدة ترد إلى صفحة .. الجمهورية والناس .. مستفسرة عن التغيير الذي جرى سواء في أسعار البطاقات أو في تقسيم الخطوط إلى منطقة أو منطقتين ..

مع مدير عام المنشأة حملت أسئلة واستفسارات المواطنين لتطرحها أمام السيد إبراهيم محمد السبع مدير عام المنشأة العامة لنقل الركاب ليتعرف المواطن على الجديد الذي طرأ وما رافقه .. وعلى الرغم من أن اللقاء مع السيد مدير عام المنشأة تناول جوانب عدة متنوعة إلا أننا ومن خلال هذه الصفحة أرتابنا أن نسلط الضوء على جانب مهم هو ما يخص سعر البطاقة وتقسيم خطوط سير الحافلة ..

يقول السيد مدير عام المنشأة أن تقسيم خطوط سير الحافلات إلى منطقة أو منطقتين تم بعد دراسة واسعة من قبل المنشأة .. كذلك الحال بالنسبة لاسعار البطاقة .. وتم تقسيم المناطق على أساس طول الخط الذي تسير عليه الحافلة .. فالمنطقة مقسمة وفق عند الكيلو مترات التي تقطعها الحافلة فالخطوط البعيدة أصبحت تغطي مناطق

الكيلو متر الواحد بعشرة فلووس

واضاف .. لقد أخذ بنظر الاعتبار ليس عدد الكيلو مترات التي تقطعها كل حافلة .. فحسب الكثافة على أساس أن كل كيلو متر بعشرة فلووس لذلك أصبحت الكثافة لكل ستة كيلومترات ٦٠ فلووس .. ومما عت منطقتين فاصبحت كثافة البطاقة (١٠٠) فلووس ويؤدي أن أشير هنا إلى أن كل حافلة

توجيهات لسوق الحافلات واستند .. وقد وجهنا من خلال أكثر من مثير اعلامي بضرورة إبلاغ المعنيين في المنشأة عن كل حالة مخالفة للقانون وذلك بأخذ رقم الخط والساعة لنقوم المنشأة من جانبها بتخاذل الاجراءات القانونية الرادعة بحق كل من يحاول ابتزاز المواطن مهما كان المبلغ بسيطاً وقد كانت البداية ناجحة وشجاعة حتى الآن لا نلتزمنا بعد أن نلغينا

العملية التنفيذية الصغيرة لتسهيل عمل السائق من جهة ومساعدة المواطن الذي قد يرحل مثل هذه الفتاة التقدير ولكن في نفس الوقت تأمل أن يساعدنا الأخ المواطن بتبني سعر البطاقة قبل صعوده إلى الحافلة ونعتقد أن ذلك سوف أن يكلفه جهداً

لقاء : مريم السناسي

شؤون قانونية

الحضانة

المواطنة (نجاة) من بغداد . المقصود باصطلاح الحضانة في قانون الأحوال الشخصية هو تربية الطفل وتبني شؤونه من قبل من له الحق في ذلك قانوناً أو حافظة على من يستطيع تدبير امور نفسه .. وتربيته بما يصلح وبقية مصلحته وقد نصت المادة السابعة والخمسون من القانون على أن الام احق بحضانة الولد وتربيته .. حال قيام الزوجية .. وبعد الفرقة .. مالم يتضرر المصون من ذلك

تخليه

المواطن عبد السلام احمد من البصرة . لقد نصت الفقرة (١) من المادة الخامسة عشرة من قانون ايجال العقال على عدم ايجال الملك او الشريك الذي يشغل العقال عند بيعه قضاء او بواسطة أية جهة مختصة أخرى على تخليه ذلك العقال اذا رغب في الاستمرار في شغله بصفة مستاجر وفق احكام القانون

حول الإثارة الكهربائية في حي الشرطة . مامي ملاحظكم ؟

لقد سبق للجهة المختصة ان وضعت الامعة في شوارع وازقة الحي وعت عليها الاسلاك .. بل ووضعت لها المصباح ولعننا لم نطق لنا التيار الكهربائي

يسألون

المواطن مجيد الزندي من حي الأورفي في مدينة صدام يسأل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن ما إذا كانت هناك أية خطط لفتح القسم الجديد في كليات أهلية غير القسم للغة الإنكليزية والمحاسبة وأدارة الأعمال في العام الدراسي المقبل ١٩٩٠ / ١٩٨٩ ؟

المواطن محمد ناصر حسن من قرية أم عبيدة التابعة لقضاء الميمنة في محافظة ميسان يسأل الجهة المختصة في المحافظة عن إجراءاتها لمعالجة الكلاب السلية التي انتشرت في القرية المذكورة بكثرة ؟

المواطن جميل إبراهيم من حي الأيمن في بغداد الجديدة (المحلة ٧٥١) يسأل المنشأة العامة للاتصالات والبريد عن جهودها لتأمين نقل هواتف المواطنين في دورهم الجديدة في الحي المذكور ؟

المواطن صالح هادي حسن من ناحية الإحراق في قضاء النعمانية بمحافظلة واسط يسأل الجهة المختصة بالطرق في القضاء وفي المحافظة عما إذا كانت تعلم بما تعانيه سكان منطقة جمعية الجزار وجمعية النور وجمعية التقدم من وعورة الطريق الذي يربط المنطقة المذكورة بالطريق العام طريق النعمانية ناحية الإحراق .. ومضى سيتم تعديله وتبليطه ؟

رسالة الدعوة

من بغداد وجه المواطن (ابو راث) دعوة إلى عصابة كلية الآداب في جامعة بغداد للايمان في منطقة بدالة هوائها بالإسراع إلى الرد على الندوات الهاتفية الموجة إلى الكلية

ومن منطقة الرحمانية والديوانية الديوانية والحريات في قضاء الصويرة بمحافظلة واسط وجه المواطن (ص) دعوة إلى الجهة المختصة في القضاء والمحافظة للايمان بمعالجة أسباب انقطاع التيار الكهربائي في أحيان كثيرة من المنطقة

ومن الحي العسكري في مدينة العمارة (مركز محافظة ميسان) وجه المواطن سعد فهد داغر الحيداي دعوة إلى بلدية المدينة للاهتمام بخدمات التنظيف في أحياء السراي والحمودية والجديدة وبخاصة المنطقة الواقعة خلف المستشفى الجمهوري

ومن حي الصحة والعمارات السكنية وحي الشهداء في الدورة وجه المواطن لمر غني الشبيخي دعوة إلى البلدية العامة لدائرة صحة بغداد للفتن في فتح ستونف صحي للمواطنين من سكة الأحياء المذكورة لخلو المنطقة من أية مؤسسة صحية تقدم الخدمات الصحية

ومن منطقة خزنايت في ناحية أبي غريب وجه لطف من سكة المنطقة دعوة إلى الجهة المختصة في محافظة الأنبار للايمان بتبليط شوارع وازقة المنطقة في البلطة وإذا تعذر ذلك فعلى الأقل من تعديلهما وجعلها صالحة لسيرواسط النقل عليها

ومن الكرخ في بغداد وجه المواطن (ص . ع . ج) دعوة إلى الجهة المختصة في مديرية الاتصالات بغداد لاتخاذ مقيضي إصلاح خطوط الهاتفية لبدالة هوائها مستشفي الولادة في الكرخ ووضع حد لاعتداء الداخلين في المكالمات الهاتفية التي تعاني منها البدالة المذكورة حالياً

رسالة المواطن بها الدين

رغم من كرمه .. لعدم جدوى إثارة موضوعها

لشأنه بعد رد الجهة الرسمية المختصة على رسالة سابقة لمواطن آخر حول نفس الموضوع

رسالة المواطنة (سولم) من بغداد

لأن الصفحة لا تتدخل في مثل الشأن الذي تطرقت إليه الرسالة

رسالة المواطن سعيد عبد الرحمن من الموصل

للتقليل من مسوونها إلى الجهة الرسمية المختصة بمقترة

رسالة المواطن طه ياسين علي من بغداد

لكنها تتضمن طلباً مخالفاً للقانون

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي لم تنشر للسبب المين أزاء كل منها : رسالة المواطن شهاب العبيدي من بغداد / حي العريقة

لم طرح موضوعها من خلال كلمة المحرر في صفحة سابقة

رسالة (نزيلاء فسيق الاعيان) من بغداد

لخلوها من الاسماء الصريحة لرسولها

رسالة المواطن سالم شلوي خلف من مدينة صدام

لمعرض نفس موضوعها في زاوية (ملاحظات) من صفحة هذا اليوم

رسالة المواطنة (غ . ش . م) من الحلة

لأن الاعتراضات على قرارات المحكم تقدم إلى المراجع القضائية مباشرة وليس على صفحات الجرائد

رسالة المواطن سعيد عبد الرحمن من الموصل

للتقليل من مسوونها إلى الجهة الرسمية المختصة بمقترة

رسالة المواطن طه ياسين علي من بغداد

لكنها تتضمن طلباً مخالفاً للقانون

رسالة المواطن مؤيد عبد الغني من بعقوبة

لسبق طرح الموضوع تم نشر جواب الجهة الرسمية المختصة عليه

رسالة المواطن بها الدين رافع من كركوك

لعدم جدوى إثارة موضوعها

لشأنه بعد رد الجهة الرسمية المختصة على رسالة سابقة لمواطن آخر حول نفس الموضوع

رسالة المواطنة (سولم) من بغداد

لأن الصفحة لا تتدخل في مثل الشأن الذي تطرقت إليه الرسالة

رسالة المواطن سعيد عبد الرحمن من الموصل

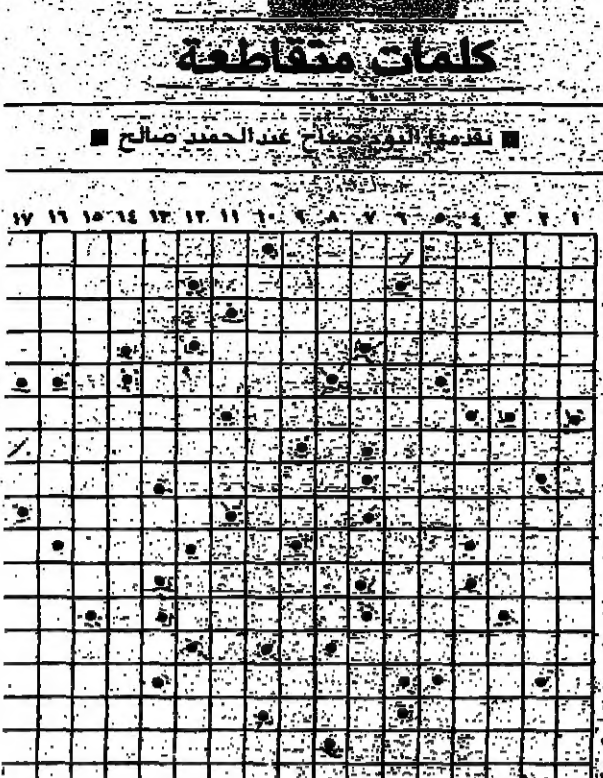
للتقليل من مسوونها إلى الجهة الرسمية المختصة بمقترة

رسالة المواطن طه ياسين علي من بغداد

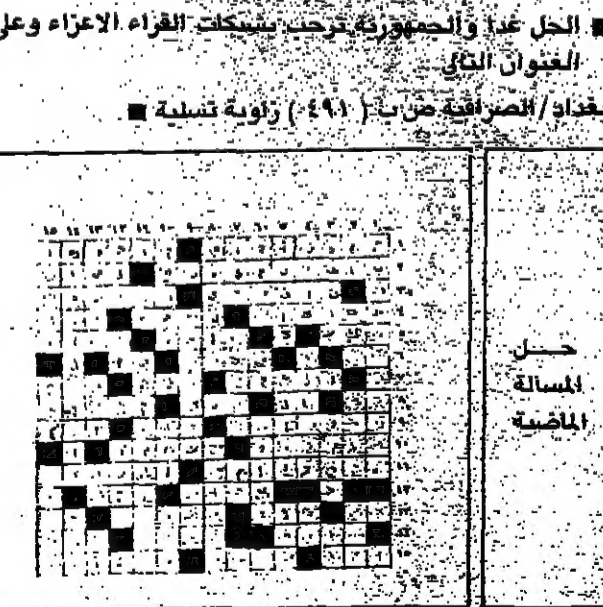
لكنها تتضمن طلباً مخالفاً للقانون

تسلية

كلمات متقاطعة



- ١ - مجلة عربية - مجلة عربية
٢ - صحيفة عربية (معكوسة)
٣ - مجلة عربية (معكوسة)
٤ - مجلة عربية (معكوسة)
٥ - مجلة عربية (معكوسة)
٦ - مجلة عربية (معكوسة)
٧ - مجلة عربية (معكوسة)
٨ - مجلة عربية (معكوسة)
٩ - مجلة عربية (معكوسة)
١٠ - مجلة عربية (معكوسة)
١١ - مجلة عربية (معكوسة)
١٢ - مجلة عربية (معكوسة)
١٣ - مجلة عربية (معكوسة)
١٤ - مجلة عربية (معكوسة)
١٥ - مجلة عربية (معكوسة)
١٦ - مجلة عربية (معكوسة)
١٧ - مجلة عربية (معكوسة)



- ١ - مجلة عربية - مجلة عربية
٢ - صحيفة عربية (معكوسة)
٣ - مجلة عربية (معكوسة)
٤ - مجلة عربية (معكوسة)
٥ - مجلة عربية (معكوسة)
٦ - مجلة عربية (معكوسة)
٧ - مجلة عربية (معكوسة)
٨ - مجلة عربية (معكوسة)
٩ - مجلة عربية (معكوسة)
١٠ - مجلة عربية (معكوسة)
١١ - مجلة عربية (معكوسة)
١٢ - مجلة عربية (معكوسة)
١٣ - مجلة عربية (معكوسة)
١٤ - مجلة عربية (معكوسة)
١٥ - مجلة عربية (معكوسة)
١٦ - مجلة عربية (معكوسة)
١٧ - مجلة عربية (معكوسة)

الاعلان

مديرية البات الشرطة

للعلم .. والتصرف

الى .. مديرية المرور العامة

المواطنون في حي الشعب (مدينة الشعب) ببغداد ممن يمتلكون ويقيمون السيارات

يقولون انهم يعانون من الاضطراب في سلوك الطريق المتجه إلى بعقوبة حتى نقطة السيطرة التي تفصل الرادسية

عن بغداد لغرض الاستدارة من هناك والعودة باتجاه مركز مدينة بغداد

ولذلك فهم يقترحون وضع اشارات ضوئية بين الشارع النازل إلى حيهم والشارع النازل إلى حي الجزار لتتظلم المرور

واختصار المسافة والوقت عليهم للتدخل بالعلم .. والتصرف .. مع التقدير

ردود موجزة

المواطن صبري شكر من البصرة

لقد احييت رسالتك بالاصل إلى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها والتي ستتخذ ما يقتضي لها من اجراءات بحسب الاختصاص وقد تعلمت بذلك على عنوانه المذكور فيها

المواطن حسن واجد غرابي وجماعته من عك

بيدو انكم لم تطلعوا على رسالتكم السابقة التي نشرت قبل هذا مما تنقل مع الضرورة لنشر الرسالة

المواطن جليل محمد سلمان من الأعظمية

لوجود مكتب يريد باب المقام على مقربة من ساحة الميدان فلا مبرر لبقاء صندوق البريد في الساحة المذكورة



صورة .. و .. كلام

حذا لو جعلت مصلحة مجاري بغداد حملاتها لتتظلم (منبهات شبكات المجاري العامة مستمرة ومبرجة) وليست موسمية .. أو عند الاضطراب معنا

لحصول حالات انسداد في هذه الشبكات .. وبالعالم حالات ارتداد في المياه الفقرة إلى دور ومخالفات المواطنين

اجابات خاصة

الى .. المواطن قيس عباد حسين

من بغداد

لقد تلقينا من مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية جواباً على شكواك المعلقة البنا والمخلة من قبلنا إلى المكتب المذكور .. حيث ورد فيه - في الجواب - أنك استعجيت وموتت الفلك التي اتضح أنك كنت مخالفاً لانتظمة السير والمزور وان ما اتخذ بعد ذلك وترتيباً على ذلك من اجراءات كان اصولياً ولا يبرر الشكوى .. مع التقدير

للمواطن طلب حميدي سلمان من محافظة النجف

مشورتنا القانونية لا تخفك على الاستعانة بأحد المحامين لتوجيه المعلقة ومقتعتها لدى المراجع القضائية

المواطن مخلف العاني من بغداد

الجهة المختصة في أمية بغداد تغل بجرانها هذا لحكم القانون الذي يدين التجاوز على الشوارع وارضيتها في كل الأحوال ولاي غرض كان .. ولا مجال لتطبيقها ببقاها هذا الاجراء

المواطن لطفى عبد الجبار من الموصل

للمسألة التي تطرقت إليها في رسالتك شخصية بحث مما يجعل التدخل فيها خارج طبيعة اختصاص هذه الجهة

المواطن نجم عباد النوري من بغداد / كلية التربية

من حق إدارة الكلية أن تمنع استيصال غير طلبية الكلية التي خصصت لها الكلية وسببت بأسمها

